











## الإستاذ عبد الله نور

# ماذا تقول لهؤلاء؟

● الأستاذ الأديب الغائب عبد الله محمد نور من منا لا يعرفه فهو أديب تقوى على من سبقوه من الأدياء الكبار .. عيب عبد الله نور أنه يغيب ويختفي فترة طويلة ثم يعود فجأة دون سابق انذار وهذه مشكلة النور .. لن اطيل عليكم فهو غني عن التعريف استغفناه في هذه الصفحة فقال لهؤلاء ..

## عبدالرحمن بن سعود :

## صاروخ يعبر القارات

## علي العمير :

## لجوج .. كثير الكلام

## عبدالله بلخير :

## معركة بلا راية

● هذه اراء خاصة يملكها اصحابها ولا تعكس وجهة نظرنا كصحيفة ونحن ننشرها كاملة دون اي تدخل منا لاننا ندرك ان السائل والمسئول على درجة من الوعي والادراك ولذلك فانهم لن يحملنا مسؤولية ما نشر لانه يعكس وجهة نظر فرد .. ولا يعكس وجهة نظرنا نحن ..

● وليس لدينا اي مانع في ان نتلقى اية اراء مقابلة ايماننا بالحوار الذي لا يفسد للود قضية كما يقولون .. وهذا ايضا سوف لن يكون له دخل في "تغيير ملامحه" ايماننا من بوجود الوعي وسلامة النوايا واخلاقيات النفس التي ترتفع فوق كل اسفاف

● كذلك ننشرها لان الهدف من الصفحة هو اقامة جسور من المحبة والفهم وتبادل الراي والدعابة الخفيفة بين اكثر من طرف ..

● ونحن في "البلاد" عندما نفتح باب الحوار .. على مصراعيه فاننا نتطلع الى المزيد من حسن النوايا والثقة والحب بين هذه الاطراف جميعا كما نتطلع الى المزيد من قبول القارئ وتقهمه لهذا اللون من "المواد الصحفية الخفيفة" ...



● الأمير بدر بن عبدالمحسن

● الأمير عبدالرحمن بن سعود

● الأمير فيصل بن فهد

● الأمير خالد الفيصل

## خالد الفيصل : زين الشباب أبو فراس

## فيصل بن فهد : أمير الشباب



● حمد القاسبي

● محمد بن سعود

● حسين سرحان

## حسين سرحان : أضاعوني .. وأي فتى أضاعوا

## سلطان البارعي :

## لكل من اسمه نصيب

## حمد القاضي :

## من يقرأ مقالاته يحسبه أكرم من حاتم

## عبد العزيز الرفاعي :

## كاتب قدير من الدرجة العاشرة

## ناصر السليمان

## العمري :

## جحدوا

## ريادته



● عبدالعزيز الرفاعي

## نسميه في الرياض : عمران

## عبدالله بن امريس

## لم يحصل نادي الرياض على

## الجوائز الكبيرة في حين ان بالرياض ثلاث

## جامعات .. وهي المركز الثقافي الاول في

## المملكة .. والشيخ ابن امريس ربما يكون

## معلم

## محمد

## الريفي

## يعطي ولا

## يمنع .. لا

## بخلا ولا كراما

## صفحة متنوعة بعدها : منصور العمري

## شريعة الشمال

## لا اجامل اذا قلت بانها خير من بلدك

## ابطل قصصها من كل شجرة مقرونة من

## بلادنا .. ومن ملح التراب والابرار .. ومن كل

## كلمة كتبت بين اصابع الاطفال في غلة

## الابواب والجدران .. غياه النقاد وراء

## جهمهم يتفردوا

## مشعل السديري

## هم يحسدوني على موتى قوا اسفا

## عبدالله جفري

## يقولون لا تبعدهم يفتنونني

## محمد عبدالواحد

## فكوني من شره

## رقية الشبيب

## فكوني من شرها

## بدوين عبدالحسين

## يحس هذه الأيام في هذه مع الشعر

## أحتي على الموت لا اظفر من الحسد في

## قصائد من غريب اللغة التبطية ما يدفع

## الى القلب بانه يتعمد ذلك تعمد

## محمد الفهد العيسى

## والدي الروحي .. له قصائد لم

## تشر .. وهي من بواطن الشعر .. ولو قام

## عمران بن محمد العمران

## شريعة الشمال

## لا اجامل اذا قلت بانها خير من بلدك

## ابطل قصصها من كل شجرة مقرونة من

## بلادنا .. ومن ملح التراب والابرار .. ومن كل

## كلمة كتبت بين اصابع الاطفال في غلة

## الابواب والجدران .. غياه النقاد وراء

## جهمهم يتفردوا

## مشعل السديري

## هم يحسدوني على موتى قوا اسفا

## عبدالله جفري

## يقولون لا تبعدهم يفتنونني

## محمد عبدالواحد

## فكوني من شره

## رقية الشبيب

## فكوني من شرها

## بدوين عبدالحسين

## يحس هذه الأيام في هذه مع الشعر

## أحتي على الموت لا اظفر من الحسد في

## قصائد من غريب اللغة التبطية ما يدفع

## الى القلب بانه يتعمد ذلك تعمد

## محمد الفهد العيسى

## والدي الروحي .. له قصائد لم

## تشر .. وهي من بواطن الشعر .. ولو قام

## عمران بن محمد العمران

## شريعة الشمال

## لا اجامل اذا قلت بانها خير من بلدك

## ابطل قصصها من كل شجرة مقرونة من

## بلادنا .. ومن ملح التراب والابرار .. ومن كل

## كلمة كتبت بين اصابع الاطفال في غلة

## الابواب والجدران .. غياه النقاد وراء

## جهمهم يتفردوا

## مشعل السديري

## هم يحسدوني على موتى قوا اسفا

## عبدالله جفري

## يقولون لا تبعدهم يفتنونني

## محمد عبدالواحد

## فكوني من شره

## رقية الشبيب

## فكوني من شرها

## بدوين عبدالحسين

## يحس هذه الأيام في هذه مع الشعر

## أحتي على الموت لا اظفر من الحسد في

## قصائد من غريب اللغة التبطية ما يدفع

## الى القلب بانه يتعمد ذلك تعمد

## محمد الفهد العيسى

## والدي الروحي .. له قصائد لم

## تشر .. وهي من بواطن الشعر .. ولو قام

## عمران بن محمد العمران

## شريعة الشمال

## لا اجامل اذا قلت بانها خير من بلدك

## ابطل قصصها من كل شجرة مقرونة من

## بلادنا .. ومن ملح التراب والابرار .. ومن كل

## كلمة كتبت بين اصابع الاطفال في غلة

## الابواب والجدران .. غياه النقاد وراء

## جهمهم يتفردوا

## مشعل السديري

## هم يحسدوني على موتى قوا اسفا

## عبدالله جفري

## يقولون لا تبعدهم يفتنونني

## محمد عبدالواحد

## فكوني من شره

## رقية الشبيب

## فكوني من شرها

## بدوين عبدالحسين

## يحس هذه الأيام في هذه مع الشعر

## أحتي على الموت لا اظفر من الحسد في

## قصائد من غريب اللغة التبطية ما يدفع

## الى القلب بانه يتعمد ذلك تعمد

## محمد الفهد العيسى

## والدي الروحي .. له قصائد لم

## تشر .. وهي من بواطن الشعر .. ولو قام

## عمران بن محمد العمران

## شريعة الشمال

## لا اجامل اذا قلت بانها خير من بلدك

## ابطل قصصها من كل شجرة مقرونة من

## بلادنا .. ومن ملح التراب والابرار .. ومن كل

## كلمة كتبت بين اصابع الاطفال في غلة

## الابواب والجدران .. غياه النقاد وراء

## جهمهم يتفردوا

## مشعل السديري

## هم يحسدوني على موتى قوا اسفا

## عبدالله جفري

## يقولون لا تبعدهم يفتنونني

## محمد عبدالواحد

## فكوني من شره

## رقية الشبيب

## فكوني من شرها

## بدوين عبدالحسين

## يحس هذه الأيام في هذه مع الشعر

## أحتي على الموت لا اظفر من الحسد في

## قصائد من غريب اللغة التبطية ما يدفع

## الى القلب بانه يتعمد ذلك تعمد

## محمد الفهد العيسى

## والدي الروحي .. له قصائد لم

## تشر .. وهي من بواطن الشعر .. ولو قام

## عمران بن محمد العمران

## د .. حسن الهويمل

## مجاهل ومجاهل الى درجة ان يوسعه

## ان يشق بطة .. ارجئي نجا

## معيض البختيان

## ضائع وسط الزحام .. قلته النصر

## يكثر ما يظن .. هو طيف حيتاني يذوق

## سجته .. وشاعر من الدرجة الخامسة

## عشر المئات

## احمد فوح عقيلا

## زم الفردي ان سئل من

## ابشر بسلامة يا مريم

## ابراهيم فوده

## نائد انبثاعي من انظار الاول

## عبدالله بلخير

## معركة بلا راية

## عبدالعزيز الخويطر

## من اسفد ابي عبيدة عسمر بن

## الجراح

## عبدالرحمن السماري

## من بني خالد .. ويسكن في البغلة

## كل بني خالد مسالين الا السماري .. اذا

## ابغض فهو البسم المتابع .. واذا ابغض فهو

## الصل المصفي .. ولكن متى يحب

## محمد حسين زيدان

## من احقاد ابي بكر محضين

## الحسن بن درويش من العموم .. ومن

## احقاد القاصي ابي يوسف صاحب كت

## (الخراج) من ناحية الخزولة

## عبدالعزيز الخطيب

## جني .. (وعند جهة الخبر البقي)

## ولكن عبد الكريم خطيب وليس في كل الذي

## كتب ذرة من البقي

## عبدالله الجوهري

## مجاهل في اختيار الكلمات القتالية

## المجيلة

## محمود عارف

## من الخبز من عرفت .. ولكن زمن

## الصبا والورق لا يرحم

## جهير المساعد

## التي .. الذي يكتبه الناس في زاوية

## تكتبه جهير في صفحتين

## سلطان الميازغي

## لكل من اسمه نصير .. ولكن عيبه

## انه في عالم الاحوال لا (يبرز) بوابه

## علي العمير

## لجوج .. كثير الكلام .. لا يدع

## لجليسه الفرصة حتى لو شاء .. جليبه ان

## يأتي على كلامه

## مقبل العيسى

## نصف شاعر

## عبدالعزيز بن سعود بن محمد

## ربيع شاعر

## عبدالعزيز الرفاعي

## دعاني الى ندوة الثقافية في سره

## ولما جئت افضلي فكنه ما دعاني الا

## لجهتي .. مع ذلك فهو على خلق كريم

## وكاتب قدير من الدرجة العاشرة

## ناصر السليمان







بازارهای مالی و بیمه

وذكرت وكالة « آند »  
الاليمانية الغربية ان  
السفينة كانت راسية في  
ميناء يوكاهاما الياباني  
وهي تحفل بشحنة من  
الوز والين وقد تم اعتقال  
احد بحارتها  
وهو كولومبي الاصل .  
واعربت مصادر  
الشرطة اليابانية عن  
اعتقادها بان بارونات  
المخدرات يسعون حاليا  
لتوسيع نطاق تجارتهم في  
اليابان .

بكرت مصيعة ، كيهان ، ان حد عشر فلاحا ايرانيا سجنوا بعد احتاجهم على مساعدة يجرهم على اعادة الارض الى ملك عقارات كبير طرد بعد الثورة الإسلامية في ١٩٧٩ .

بكران شهسور خان فاتح من قرية غلام تشام الى الغرب من طهران عاد الى أرضه غياب احد عشر عاما . ولدى عودته كان بجوارحات لدى احدى المحاكم لاستعادة

منه المقتطفة من الثروة .

بورج المالک اذ وصفته المصیفة بأنه اقرب من النظام الامپراطوري السابق على حد صدق معتبر اياها .

وقامت قوات الامن بسجن احد عشر فلاحا احتجوا على الحكومة ، اذ طردتهم من الارض .

يقدم حاليا فريق بالغه موسيقي  
الشهر رمضان باليه ، بجودة اللحن  
ومشتمل من الفريق أربعة وأصغر  
ويشارك اثنتان من فريق باليه  
«الباشاوي» ، بموسيقى الرانكين من  
فريق «كريف» ، بموسيقى الجيتار  
ويأتي هذا التعاون في إطار  
التفكيرات الحديثة في التصاميم  
الموسيقية وأبرزها الشرقية . وقد قد  
أحد النقاد على ذلك بقوله ان هذا  
التعاون الفني كان يعتبر أمرا خاليا  
من قبل بلاديان المصاحبة  
والجدير بالذكر ان تكاليف الإنتاج  
بلغت ٦٥٠ الف دولار . ومن المتوقع  
ان يستمر العرض حتى عام ١٩٩٢  
وبعدا سوف تقوم الفرقة بجولة في  
الاتحاد السوفيتي

أعلنت وزارة الزراعة الأمريكية هذا الأسبوع أن الاتحاد السوفيتي اشترى ١٥٠ ألف طن متري من الحبوب بشكل اضطراري. وقال بيان لوزارة الزراعة الأمريكية أصدرته هذه بشأن أن ٢٠٠ ألف طن من زيت فول الصويا الأمريكي تم بيعها لباكستان وأوضح البيان أن اجمالى مبيعات الولايات المتحدة من الحبوب والقمح هذا العام بلغت ١٩.٤٢٠.٠٠٠ طن منها ٣.٥٦١.٠٠٠ طن قمح و ١٥.٨٥٩.٠٠٠ حبوب

قدرات مصادر مغربية الضخامة عن الإططار والسيول التي اجتاحت المغرب خلال الأسبوع الحالي بنحو ٢٠ مليون درهم وكانت اطلال وسيول جارية قد ضربت المناطق الشرقية بالقليم مراکش مما أسفر عن مصرح أربعة أشخاص وتضرر ١٥ ألف هكتار من المزرعات والمراعي واستقرت كذلك عن فقدان مئات من رؤس الاغنام والابقار والذواب والاف من الدواجن

قررت وزارة الدفاع البريطانية خفض نفقاتها الدفاعية استجابة لتناكس ميزانية الدفاع البريطانية من جراء ارتفاع معدل التضخم في بريطانيا.

وقالت صديقة القابليان نيشال تايسن ان وزير الدفاع البريطاني توم كينج أصدر امره بتجميد تعويض الموظفين بوزارة الدفاع وتجميد عدد من الشروعات لتعشر ميزانية الدفاع.

واضافت ان وزير الدولة بوزارة الدفاع البريطانية بيتر ليفين اخبر الشركات البريطانية العاملة في مجال الصناعات التسلحية ان الوزارة لن تتود بطرق متقوية دفاعية جديدة في غضون السنتين القادمتين.

مستخدام

المياه  
قد تنوء ثوبه  
فيه - الجواهر  
ترة من 1 إلى 6  
القاسم تتحول  
سوع اللاتمية  
كم  
ندام  
سولوحيا في

والمياه  
و معالجة المياه  
المياه للشرب  
المستخدمة في  
الغذائية  
من تقنية إزالة  
المياه

وصل عدد وفيات حوادث المرور في ماليزيا إلى درجة من الارتفاع جعلت رئيس الوزراء هاتج جمد يتولى بنفسه رئاسة لجنة وزارية خاصة تدعى بتشكيلها للتقليل من حوادث السيارات التي جعلت من ماليزيا أحد أكثر دول العالم معاناة من ضحايا حوادث المرور.

ونائب الصحة الفقيهة الماليزية انتحسني الأمن المروري بعد أن ارتفع متوسط عدد الضحايا إلى أكثر من عشرة قتلى يوميا علاوة على عشرات الجرحى الذين يصاحبون أكثر من ٧٠ ألف حادث سير سنويا.

ويقل الخبزاء انه رغم ان شبكة الطرق في ماليزيا تعد من افضل الطرق في اسيا  
الا ان الحوادث تتزايد باستمرار لعدم مناسبة بعض الطرق لطبيعة الجو الذي يتسم  
بكثرة الأمطار والسيوف وارتفاع نسبة الرطوبة . وعدم الاجادة أو الالتزام من جانب  
السائقين باستخدام سيارات غير آمنة بشكل عام .

والصفت وكلاه الانباء المالىزيين ، كيجود ، من مدير خبطة المرور في ماليزيا قوله انه  
اكثر من اربعة الاف حالة وفاة في العام نتيجة حوادث المرور بعد رقما مرتفعا في دولة  
لايزيد عدد سكانها عن ١٧ مليون نسمة والامر من ذلك ان الزمرات تفيد بان الرقم في  
تزايد مستمر .

واشار المسؤول المالىزي الى انه بينما يشه عتوسط عدد ضحايا حوادث المرور  
حوالي ٣٥ افة لكرامة للشخص في جاليزيا بان المتوسط يقل عن ٤ حالات في دولة  
مثل اليابان وهو ما يجعل حوادث المرور ثالث اكبر سبب للوفاة في ماليزيا بعد امراض  
القلب والسفط .

تحولت الأمل الممزوجة بالغبطة لدى الألمان الشرقيين إلى مخاوف حول مستقبلهم ولما يليق إلا أقل من شهرين اثنين ويتم يوم أول يوليو إدخال المارك الألماني الغربي «الدويتش مارك» كعملة قانونية في ألمانيا الشرقية.

ويمكن أن يتسبب هذا التحول الصرام من الاقتصاد الشيوعي الموجه إلى نظام اقتصاد السوق طبقا للقوانين الاقتصادية المطبقة في ألمانيا الغربية في انهيار غالبية الشركات الألمانية الشرقية التي تمتلكها الدولة أو الزيادة مؤقتة. المطالبة

وكانت عبارة "أمة يمتلكها العرب" هي العنوان الذي كتب على غلاف الخوف الذي يصيب صاحبه بالشلل والوهل ويصاحبه اللانثيا الشرفية. واليوم تهدد جبهة نقابات العمال التي كان يوجهها الشيوعيون من قبل بالقيام بأضرابات وطلبوا من الدولة الملفة بالبعد زيادة الاجور بنسبة خمسين في المائة بالإضافة الى مزيد من ضمانات الاستمرار في العمل بما في ذلك سياسة عدالة كاملة يتم الاتقاء عليها بطريقة اصطناعية.

ويشير الحزب الاشتراكي الديمقراطي اللاتاني الشرقي ان يتركز الائتلاف الحكومي الواسع بقيادة الحزب المسيحي الديمقراطي برئاسة لوتار دى مايزيرب وزير اؤراء اذا ما وصل الامر الى اضراب عام.

وتحدث ما نغريد شوليه رئيس الجمع التكني الكنسية اللاوتوية الانجليكانية اللاتانية الشرفية عن

مراجعاً من حطالاً يصنع الجود ويحذر من اخطار ان تقلل البلاد على "مخريف سلاخه" يتضمن اعمال احتجاج عنيفة.

ويقول شوليه لا يمكن التحول بصورة مفاجئة من اقتصاد موجه الى اقتصاد السوق.

ويتبنى البافاريون كورت بيدنيكوف العمال الاقتصادي اللاتاني الغربي واحد السياسيين البارزين السابقين في الحزب المسيحي الديمقراطي والذي يقوم بالتدريس في الوقت الحاضر في جامعة لايرج بالمانيا الشرفية بأنه ستكون هناك "صدمة التكيف" ولكن لا يستطيع اموز ان يتنبأ به فعل الا لان الشرفيين.

واسود ما تخشاه بين وه الهجرة الجماعية للالان الشرفيين العاملين الى المانيا الغربية.

ويتفق اللاتانيون الاقتصاديون في المانيا الغربية على انه واحد هذه

مؤلم وير اذا كانوا يترقبون في وصول مستوى معيشتهم الى نفس مستوى الالان الغربيين بأسرع ما يمكن

غير ان الاقتصاديين يتخلقون نيبا يتعلق بمدى وطول الطريق الذي سيقلقه الالان الشرفيين التحليل.

المجدة الاقتصادية الالمانية الثانية وتثير انتباههم ان في المدد تفاوت بين عامين وخمس اعوام في الوقت الذي تنفي فيه التقديرات بالنسبة للطلالة الى ان معدلا قد يتراوح بين مائة الف وبين خمسة ملايين عامل مؤثقا عندما تجد الشركات الالمانية الشرفية التعيق نفسها في حفاة من الشركات الغربية التي تساهل بمالاساليب الحديثة

ويكمن مصدر الازدحام الاقتصادي في ايسر بأنه فيما يتعلق بشفاعة الصلح وحدها في الشريعة الان ستمتع الاستفادة من

ولمّا رُحِمَ أن يكون كاس العالم لكرة القدم قد اتّسع على إيطاليّا تأخذ ملاعب كرة قدم في العالم وتكرّمها أمناً وراحة وأكل جوارها هافيلاندا رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم ، فيفاد مقتضياً عندهما فقد الإثنى عشر ملعباً والمجانبي التي جاءت مستغرة عن الماهرة الفنية كما أنها تركت انطباعاً طويلاً لدى النقاد المعاصرين

غير أن القصة وواء ملاعب كاس العالم الإثنى عشر تعد أيضاً صورة للتخطيط والفنّان وأخلاء سوء التقدير والتضييق في ملاعبه قد تجديد أسناده كرة القدم الحاليّ تجديداً شاملاً وترتيباً شديداً يسهم إنشائه بجزارة غير أن التكاليف تضاعفت من ثلاثة وسبعين مليون دولار حسب التقديرات الأصلية لتصل إلى مائة وأربعين مليون دولار

والذي من ذلك كان أولئك القبط حلالاً في منزلة من جهة أكثر من كونه حلالاً في منزلة من جهة أخرى أيضاً مسطحة من العشب المُقَدّد

[illegible]

أكد الرئيس الأميركي جورج بوش انه ان الاوان لفتح اخر الحدود الباقية ووعد بان يمشي امريكي على كوكب المريخ قبل ٢٠ تموز /يوليو ٢٠١٩ في الذكرى الخمسين لصعود الانسان الى القمر اى قبل مرور ثلاثين سنة .

وقال بوش امريكي خارجي جامعة تكساس للفنون والصناعات في كينغسفيل ، تكساس ، لم نعد نشهد القمر وحده . لقد صعدنا اليه . نحن نتطلع الى ابعد من ذلك لنقل المغامرة الامريكية الى كل مكان فسبح يقودنا اليه الفضول والحاجة .

وقال اعتقد ان الانسان سيخطو على كوكب اخر بعد ثلاثين سنة . وعلن ان هناك عهدا جديدا للاستكشاف وكانه يرجع صدق التصريرات التي ادلى بها الرئيس جون كينيدي قبل حوالى ثلاثين عاما .

عقدت بالجامعة في ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م  
سلسلة الاجتماعات العلمية الخاصة  
بالتراث القومية على مشروع تطوير  
حضرة الاحرام في لجنة لولاية -  
خبراء التراث بمنطقة الاحرام وفتح  
الخبراء المصريين برئاسة السيد  
فاروق وزير الثقافة -  
ونوه وزير الثقافة في بداية  
الاجتماع بالعثمان في هيئة  
اليونسكو ومصر في مجال حماية  
وحماية التراث المصري منذ فترة طويلة  
وما يجهود اتخاذ اثار التوبة  
واشار الوزير في ضرورة مراعاة  
طبيعة منطقة الاحرامات والمشاكل  
التي تعاني منها عند دراسة  
مشروع لحماية وتطويرها وضروة  
اتخاذ التدابير التي تضمنها  
وبما وزير الثقافة في تحسين  
المنطقة والحفاظ عليها بما يتماشى مع  
مكائنها الانسانية والطبية واتخاذ  
شركاء القومس والعودة دراسة  
مشروع الترميم والمحافظة في اطار  
البرقية في حماية التراث بالمنطقة -  
دعوى جيوارد بولا رئيس عام  
اليونسكو والمشارك السابق لادارة  
اليونسكو للثقافة في مشروع تطوير  
منطقة الاحرام مؤكدا ان المحافظة على  
الاثار المصرية مسؤولية عالية وداعيا  
جميع اقطاب الى المشاركة في حماية  
الاثار المصرية

أعلن المدير السابق لصحفية الجبيري كتابيها التي الأسبوعية كامل للباسم صاحب مشروع إنشاء شبكة تلفزيون جزائرية جديدة وفي العاصمة الجزائرية موجهة إلى كل المغرب أن هذه الشبكة ستبدأ العمل في ديسمبر ١٩٩١ بمساهمة شركة انتراشوتال برووكا ستنتج سيستمز أي بي إس الامريكائية الموجودة في باريس . وقال للباسم ان الشركة الامريكائية سترسل الشبكات وتقوم بتدريبها وتحتل باعداد الطاقم التقني والصماص للحمطة التي ستبذل تفننها للتدريب والمؤقتة حوالى خمس سنوات.





امین  
مدنی

# مكة المكرمة



**۶۰۰ ریال مرتب امین مدنی و ۴۵۵ معاونه**

## عمل رئيساً لتحرير جريدة المدينة المنورة

شروطه شوارع عرضية وشوارع طولية واسعة يفضل المواصلات على التفتت لثلاثة شوارع فرعية ، ويوجد سن كل شارعين فرعيين واحد من الجانبين تطل على الشارع مع شارعين في كل اقدار تطل على الشارع معهما على كل اقدار لهذا التطبيقية توصيات من اربعة ملايين الشوارع الى اربعة ملايين . وعندما قسمت الموازنة لجلس ارباب المدينة الزكائن من صلاحياتها مناقشة موازنة البلدية والمواقف عليها . شريف خضراء عن اعضاءه من الشروع مختلفاً من اجل البلدية تأمين هذه الملايين : وبعد نقاش مستفيض وافق المجلس الاداري على الشروع بمساعدة وزير المالية اذ كان الشيء محدود سيور الصبان رحمه له . وافق مجلس الوزراء وصالح المظفر له الى السيد محمد علي . الموازنة : إلا ان السيد محمد علي من رئاسة البلدية يجب ان يكون قطعاً على مجلس الادارة الشروع : ومنه الصان في ضاحية قباق على النحو العثماني الذي توارثت بدايات المدينة المتعاقبة عنه محاولة اعادة تنظيمه

حجب الزوجة بغيرهم أقواء  
ونبت يطلخوا ولوا الأبناء  
والفهم يخلط بالحقائق  
فيطغى الأبحاث والآراء  
فصمة التاريخ جند عسيرة  
بعض الحقائق جند لقللا

\*\*\*

قال الصديق في الصديق داعية  
إني بشدو الغنائيات مولع  
ماذا يروقك من غناء منهم  
بالليل بأرجاء راح يرجع  
للتشدد الأمن في تقويمه  
أنه من الصوت الرحيم وأمتع

\*\*\*

دعوه بصيحتهم للزوم عدالة  
مادام في غيبطيلت العدوان  
واليوم هامة هيته ويحاسب  
تدعى الأمان وحرمه الإطمان  
فيذا بها تفرقت غاشم  
لما تفرقت عجمة الضمران  
ومن طرائف ما تفقه السيد ابن  
عدي، خلط وجهه لعد الأعداء  
إبراهيم العواجي وكل وزارة الداخلية،

وهو شاعر مبرز أيضا ، بشأن قضية  
مصدق من اسدقاء السيد أمين مدني  
سنة هاشم . فكان ان رد الاستلا  
لعلاجي على خطاب الوساطة الأخيرة  
المنظوم شعرا - رد عليه بالآيات التالية :

هاشم يامر لايرجى  
ومثل يسع ما يامله

الملك  
أمين مدني

الملك  
أمين مدني

**أَمِينٌ مَدَنِيٌّ شَاعِرٌ !**  
 لم يضع السيد أمين مدني نفسه  
 شاعرا في قصائد الشعراء ولم يهتم من الأديب ،  
 وإن كانت له قصيدة مشرفة بنوع من شرفيت  
 في مناسباتها كما وجد ابتداء مجموعة  
 شعرية تنطق على أساس المثلقات ، أي كل  
 مجموعة من ثلاثة أبيات ، لم يشر إلى  
 منها حتى الآن .  
 ومن قصائده النضوية : قصيدة في  
 مدح المغفور له الملك عبدالعزيز ، والواقع  
 مبدئية ، قال في مطلعها :  
 قمم في في الحرب الأبيات الصيدا  
 ملكا تقف الراشدين الساجدين  
 لما رأى في مساهلها  
 في أمة نهضت وكان شعلا  
 والحق والتوحيد والتجديد  
 وقصيدت في رثاء أخيه المرحوم السيد

كان ذلك حدثاً جديداً استلزم انضباطاً دوليين. وبدأت الأرملة أمال فيقول لوليتها: «أنا أريد أن أكون مديرة في مؤسسة أجنبية لكي أتمكن من البقاء في المدينة وقتها». صافى ذهنها حين يخطط لها المبالغ. فكان من بين العبدات الذين يملأون الترابيبي شغرة الخبز يعود إلى المدينة التركي. شغرة مضيئة بجانب غرفة أمين الصندوق في غرفة المراتب الأولى. وكان في بعض من هذه الغرف هناك سكران سماعات حتى تقدم شخصات الحضانة الكائنات في الغرفة التي تحتها طاباً لإزالة الخطر. تدوم عن وضعه في المراتب في الفترة من ليلة إلى سبقتها محمولا على عربة من البلاستيك.

وكان مرتبطاً بشهر السلبية وقتها ١٩٥٥. وأما في شهر السلبية الأولى، والمختار من قبله في ذلك.

وكانت تعيش التكوين عندما بلغت وارزاة البداية للرواتب والمشاريع عام ١٩٧٢. وكان أكثر من ثمانية ملايين يلا.

و قد تم أول تخليط مدروس قام به المهندسين أثناء البناء في شهر السلبية الأولى. لها. وكانت البداية مخططاً في ليلة. وكانت في ذلك الأثناء في عدد مخططا التي لم تعمر بعد. مخططا في شهر السلبية. مخططا بطول

نادى المدينة المنورة الأدبي لافضل بحث  
تاريخي يقدم خلال العام . عن تاريخ  
الجزيرة البديي في حقبا مختلفة تقدم  
باسمهم الله .

**أمين مدني رئيسا للبلدية**  
تم تعيين السيد أمين مدني رئيسا  
لبلدية المدينة عام ١٣٦٩هـ-وهو  
ممتلكات البلدية وقتها حسب ما أظهرته  
مجازر الجورد تتمثل بالنسبة لاناؤات  
النظامية على سبيل المثال إحدى عشرة قرية  
سملتكتا تحرسها الحرس . والألباء  
واحد . ومن أدوات الأتاحة ثمانية عشر  
فانوسا من الفانوسين التي عرفت باسم  
لوكس . وشانتي وأربعين فانوسا صغيرا .  
اما ما كان موجودا في قبور البلدية فكان  
عن العدو التالي  
مجموع الواردات ٥٢٠٨٠٠ قرشا  
سعوديا  
مجموع المنصرفت ١٠٨-٩٩ قرشا  
سعوديا .  
موجود الصندوق الاسمي ٣٠٦٩١ قرشا  
سعودي "

وخلال رئاسة السيد أمين مدني للبلدية . حصلت البلدية على حصتها في رسوم الجمارك . وقد كانت حصتها تتراوح بين الخمسين الف ريال سعودي الى المائة الف حسب الواردات الجمركية . وحصلت في اربع مئة الف ريال سعودي من حساب المتأخر في وزارة المالية من الرسوم الجمركية العائدة لبلدية المدينة .

شكر السعيد في موسوعة ، صنعت  
 كل القول بما في يد يركن  
 طوبى ناسي على ، الافاق ، نشرها  
 أسلمطربها ، التاريخ ، يؤمن  
 واقترع العلامة استاد احمد  
 الصديقر عطر على جامعة الكويت  
 أن ترحل هذه الكتاب الى الطبعة الأولى  
 لإجازه الدكتوراه متحبا صاحب الحق  
 رفع مكانته بلاده ومنحها سبطيعن أن  
 يذخر مكانه بين اعظم الكتب العلمية التي  
 يتوافر لها الحق والابتكار والشمول  
 وكلك أن الياستبرك الشاكر  
 السيد من اهل الاخيرين ، في التفت  
 الاسلامي وحاضرها ، والانتشار  
 المصرد وشركات المساهمة في النشر  
 الاسلامي ، الاخير على ثلاث حق  
 وكان ما بعد الكتب من اضافة  
 إلى نشره السيد امن مدني من مقالات  
 والقسم من محاضرات على مدى نحو  
 فضاء عاما من النشاط العلمي  
 والايدى ، من رخصته اكثر من جليل  
 جائزة الدولة التقديرية في الادب ، كان من  
 الجاهة الاسلامية بالمدنية  
 المنيرة ، كما يشع الاسلام والحق  
 العلمية والتربية والثقافة والعلم ، وكن  
 ضمن اولئك الرواد الذين كرمتهم جامعة  
 الكويت بالاعديز في تلك الفترة الزمنية  
 لتكريم الرجل العبقري للمفكرين والادباء  
 والباحثين في المملكة العربية السعودية  
 كذلك فكان من اهل اختارته لهم  
 الملك كعاشا ، بربر جمعية  
 التاريخ والادار والمالفة  
 كما صدرت من اهل المواقف الساسي  
 مؤرخا على إنشاء جائزة سنوية يقدها

الاستاذ السيد عبيد مدني وأخوه السيد  
أحمد ومجموعهما له - وتخرجوا بعد تكميل  
إحدى عشرة مائة مائة من إدارة اسر  
منبت السيادة والفصل من الاس  
العربية ...  
فصل المرحوم والشيخ والاستاذ  
يوسف الفكري الذي كان  
مؤيداً لآراءه التي لعلها في التاريخ، سواء  
كانت مقالات أو كتباً. ولما هو الاعتدال  
القول. ولم لا أن ذلك الاستاذ  
الغني بجزيرة العربية في القيادة  
التي كان لها من قبله. والوالد الذي  
يذكر في اليوم. من قديم قراته  
ما عرف أن هناك سمواً أو سماً  
كله وعلقه في الأخذ ومما يذكر  
منه بظلمة من ومما هو الخوض في  
فعل أمي مدني كان لا يفاضل مناسبات  
منها بين أن يفيد منها شيئاً  
المناسبات من في التاريخ والحركات  
المحصنة. بل كان مداهم. عربياً كان  
إسلامياً. ولم لا أن ذلك  
والذي في الاستاذ دليله الشهيدي  
البحث الجيوف. ومدين عام إدارة  
الديانة الأيوبية بالبحر لمراسلة  
الشباب. وبالرأى الحال أمي مدني  
من اللغويات التي استمت  
بالفصل الأولى من يلهي إلا بعد  
تسلسل بالأساسيات من علوم شرعية  
وعربية. فقدم أمي مدني قبل  
الانفصال. فقامه بالخير ولم يهمل  
أحداه. وبغبي في أغواره ولم يتوقف عند  
سواءه. فاضاعه بعداً فاضاعاً، مدققاً  
بالأولى. مختصراً بأدباً، مخلصاً  
تكملة الترتيبات الحيوية. فحصر  
تكملة حصرها على. بنية الإضافة  
غابرة نموذجاً للتحكم الموزن بامتياز.  
والجديد من القديم من منسلات  
عصرية. ونشره بعد الحصار  
السعودي المرحوم الأستاذ أحمد  
أبراهيم الفزاري ربه في قصيدة شعرية  
تدعيها:

و عام ١٨٤٦ هـ جعل قرائه في ان  
مقتضى ترى طبيب الطبيعة جسد ابن  
هذه الذي ادى الى جواربه في الوقت  
الذي يتناقض بكل من انبساطه  
مقتضى واسعحة الادبية الى شخص  
وا تفتت الصداق انراختها  
لتأنييل ولكن نقول ان مثل هذه  
شخصيات تضرر واكثرنا تضر  
انتيباه عن هؤلاء الذين لا تظن  
صفحات ابداعه الا بعد ان تقرأ  
حياة .  
ولان حين مدني رحمه الله الى متواه  
والاخير بعد ان ترك بصمات ابداعه وجل  
عالمنا تأنيلاً في كنهه هذا الوطن عبر  
عنصاته ابداعه المرفوعة الادبية التي  
سمها في مؤلفاته المعروفة  
وحياة ابن مدني لا يصورها  
التفصيل عن كنهه عن كبر من انبساط  
إصقائه الذين يسوروا لنا لاملح هذه  
الشخصية بالإضافة الى ما يقوله ابن  
مدني في نفسه .

**أَمِينُ دُنَى الْمُؤَرِّخِ**

يقول عنه ابنه الأستاذ الكبير أباد أمين :  
متمنى . رغم القس الرجميد الأول من  
التمنى . من كواحد من الرجال الذين من أبناء  
الحركة وفكرها ، وكوثر من صرف معظم  
الحياة وتفكره وتناجيه في بحث واستقصاء  
تاريخ الحضارة العربية في هذه  
الفترة .  
وكانه : العرب في الحقب التاريخي ،  
التي أصدر من ثلاثة أجزاء ورتك  
مجموع جزيئ من طبعا مدني ، اعتبره  
المؤرخون والتمنسون بشاريح التاريخ  
العربي علامة بارزة . وإضافة مهمة في  
سجال التخليد والتاريخي  
مكتبة دُنَى الْمُؤَرِّخِ الكبير أمين  
جاسمي - رحمه الله - قائلا :  
الناحية التاريخية وفق أمين دُنَى  
إزالة الغموض من ظلمة من الحوادث  
والأزمات والمعتقدات والظلال المتراكمة  
والأسئلة لتلك الحقب الأولى من  
العروبة . ومع جين بشاريت واحد ما  
لم يجمعه غيره من قارئتيه  
ومؤلفاته . ويوم خلفات كان قد مقفورة  
من سلسلة الأبحاث التاريخية  
العربية .

كما قال عنه فضيلة الشيخ محمد صالح المنجد الأستاذ بجامعة الأزهر والمعتمد السابق للجمعية الشرعية بمرحمة هاجه جاءه الأستاذ منى هادفا إلى الحقيقة والإيمان إلى التصب لأحد أو على أحد. وفردا وقف فوجه أوجه المراء المتصارعة ، ويقتناها في أسس العلم الشرعي الذي سلطانا لشيء عليه إلا الحقبة والمضيق . ويوجد في الجمعية الجزائرية العربية الشيخ محمد الجاسر موضعا ، في الجمعية أو الفرق من العلماء الباحثين ، فضلا عن فرق الأوراد ، ويقتصا ما مصدر من إزاء هذا الكتاب ويقتصا من الأستاذ أنما الذي من سنة إلى ع في موضوعه . بل يوزيله ويوجه ويحلل مرمعه على أن تاريخه الزمنية يصرفه صفة عقل تقف مع كنهاتها بين الأمم . وهذه الصفة بين أبرز ما عرفت من مقالات خيرة الأسرة العربية من أسرارها ، بل هي الدنيا ومزجها

● قالوا

من اوربا اتى بفستان العروس هدية  
للوالدة وظن انه غدير ذلك  
إياد مدي

في صحراء أمريكا الشمالية  
المتن: باب الحمار وحيد



● السيد أمين مدني والسيد عبيد مدني والاستاذ علي عمر في القاهرة









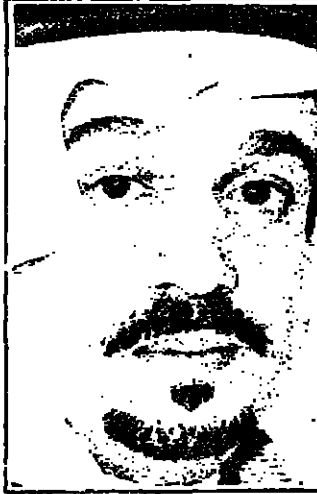
## برعاية الأمير فيصل بن بندر :

# فقرات فنية في الحفل الختامي لمدارس منارات عسير



فنون البلاد

أشراف : سهيل طاشكندی



الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز

أبها / يحيى الشبرقي  
تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة عسير ورئيس مجلس إدارة منارات عسير أقامت مدارس منارات عسير بعد عصر يوم الاثنين الماضي حفلها الختامي للعام الدراسي ١٤١٠ هـ حيث بدأ الحفل بالقرآن الكريم ثم كلمة المدارس المقاهم مدير المدارس الأستاذ / نافع أحمد النافع تحدث فيها عن أهمية الأنشطة ودورها في نفوس الطلاب وأهمية متابعة أولياء الأمور لايصال متاعى إليه رسالة التعليم.

بعد ذلك قدم الطلاب لجميع المراحل مقطوعة موسيقية نالت استحسان الحضور بعد ذلك قدم طلاب التمهيد نشيد شكر ثم فقره عبارة عن نشاط حركي قدمه طلاب المدارس بعد ذلك نشيد ترحيب باللغة الإنجليزية ثم قدمت برامج المدارس مشهودة حركيا بعد ذلك قدمت طلاب المدارس تمثيلية بعنوان الوفاء نالت استحسان الحضور ثم ألقى الطالب علي عبدالله بن عثمان كلمة الطلاب . بعد ذلك قدم نشيد بعنوان يا الهي ثم قام سمو الأمير ومدير المدارس بتوزيع الهدايا وشهادات التقدير للمواهب والتفصيل كما قدمت مدارس الكليات لسمو الكريمة درعا تذكارية بهذه المناسبة بعد ذلك نشيد المنارات في عشر سنوات باللغة الإنجليزية ثم قدمت فقره عبارة عن نشيد بعنوان دولة النور والهدى شعر الأستاذ / أحمد عسيري والحنان أحمد عزمي نال استحسان الحضور .

## في ٢٩ من شوال الحالي

## فيروز تقيم حفلا

## غنائية في دبي ..

تقيم المطربة الكبيرة فيروز حفلا غنائيا في دبي بالإمارات على مسرح « ترديد ستر » مساء الرابع والعشرين من شهر مايو الحالي الموافق للتاسع والعشرين من شهر شوال الحالي وذلك في إطار جولتها الخليجية التي تقوم بها المطربة الكبيرة . ويرافق فيروز في هذا الحفل فرقته الموسيقية وفرقة التشدين والأوركسترا بقيادة الفنان اللبناني مايك خرو وسوف تقدم فيروز عدة أغنيات قديمة وحديثة من روائع الرحابية وفيلمون وهي وزيا والرحماني ومن الأغنيات التي ستؤديها فيروز : « سترج » ، « نحن والقصر » ، « جيران » ، « أغاني الصويدة » وغيرها ..

## السديري يفتتح معرض الفنون التشكيلية لفناني وفنانات المنطقة

## فنانات المنطقة

نجران - هادي آل دغيس .. افتتح سعيدة وكيل إمارة منطقة نجران الأستاذ / ناصر بن خالد للسديري عصر يوم الأربعاء الماضي بمقر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب المعرض السنوي للفنون التشكيلية بالمنطقة والذي شارك فيه جميع فناني وفنانات المنطقة التشكيلية إضافة إلى مشاركة أندية المنطقة وبعض المدارس ، بنين وبنات ، وبعض المؤسسات الوطنية .

ومن ناحية - صرح مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بمنطقة نجران الأستاذ / حسن السليح - فنن البلاد - أن هذا المعرض يتميز ويختلف عن سابقه من المعارض لما يضمه من لوحات - فنية تشكيلية فريدة لفناني وفنانات المنطقة ، تحكي التطور الكبير التي تعيشه منطقة نجران عامة ، في شتى المجالات . وأضاف الأستاذ / السليح أنني انتهر هذه الفرصة وأوجه الدعوة - عامة - لجميع المواطنين لزيارة هذا المعرض لمشاهدة منتجات أنثائهم وبناتهم لكي تعطي الجميع التشجيع على بذل المزيد بالارتقاء بهذا الفن .

تجدر الإشارة بأن مدة فتح هذا المعرض للزائرين ستستمر أسبوعاً كاملاً تبدأ من الأربعاء وتنتهي في الثامن والعشرين من الشهر الحالي . وسيفتح أبوابه - على فترتين الأولى من الرابعة عصراً حتى السادسة مساءً - والثانية تليها مباشرة تبدأ من الساعة السابعة وحتى الثامنة مساءً . وسوف يخصص يومين في هذا الأسبوع للسيدات .

عبد هاشم - فنون البلاد - في « مشرة مع الفنون » لم يكن هناك تشجيع ..

جدة - محمد الزهراني - تأكيذاً لما نشرته « سنون البلاد » عن موضوع « مشرة مع الفنون » أكد الأستاذ / عبد هاشم هاشم على الصلة الفنية بالرسالة فكانت الكلمة له أنه لأخاف الشديد فقد تم استدعاء الضيوف دون علم مسبق عن الموضوع الذي سيتم مناقشته حيث لم يكن هناك تشجيع مسبق منها .

ولكن عبد هاشم السيرة في حديثها كانت جيدة وطرح عدة نقاط كان يمكن أن يتم المشاهدة ولكنها للأسف ضاعت وبمكة الكلام . كما أفاد بأن هناك سوء اختيار ضيوف المشرة وعدم التنسيق معهم مسبقاً فعرفة الضيوف العام وهذا لأجل الجميع يتحدث عن سلبية المشرة وعدم ذكر أجيالها .

وأما أقدم الشكر لربيل - خالد البيتي على جهده الذي بذله في المشرة من أجل اتجاهها .

## القلي لشئون التلفزيون وأمل للاعلام الخارجي

البلاد - الكويت - صدر قرار وزير الاعلام الكويتي الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح بنقل السيد عبد الرضا يوسف عبد الله الفيلبي وكلياً مساعداً للوزير لشئون التلفزيون وذلك بدلاً من السيد سالم فهد التلي وكيل الوزارة المساعد . وتم تكليف السيدة أمل محسن الحمد مديرة وسائط الاعلام العربية والأجنبية بالإضافة إلى عليها بفتح بابا وكيال الوزارة المساعد للاعلام الخارجي ..



طارق عبد الحليم

الاسم : خيرية

المغنى : ابتسام

لطفى : اسم شقيقها الأكبر

من الأصوات الجميلة ظهرت في الأفق المطربة الموهوبة في الغناء إنها الفنانة ابتسام لطفى .. بدأت في اقتحام ميدان الغناء وحققته نجاحاً سريعاً وأنها تملك الساحة الفنية موهوبات طرقت باب ميدان الغناء ودخلته من أوسع أبوابه ورحل يشكّن فرحاً خاصاً لكل منهن كل فرقة تتكون من ثلاثة أو أربع فتيات يساعدن المطربة في الإيقاع وترديد بعض المقاطع ككورس وذاعت شهرتهن ووجدن أقبالا كبيرا في منطقة عسير وغيرها من المدن السعودية .

أما ما تقولها الفنانة ابتسام لطفى أن رصيدها لا يقل عن ٢٠٠ أغنية أما علاقتها بالمطبخ سيرة الغاية . ومع ذلك فهي أول من يتكلف الأطباق في جدة من الفراق الحشوية وفي بيروت التتوله وفي مصر الكثافة وفي المغرب الكسكي يعني كما تقول أنها ذواقة على مستوى قومي وهي تترنم وتقول هذه الأبيات :

ردك الله سبحانه وتعالى  
وطوى بيتنا بساط البعدى  
كيف يهنا في المنام وعيني  
ملؤها في توك طيف الهادي



مجلس إدارة منارات عسير

مجلس إدارة منارات عسير واتوب

مجلس إدارة منارات عسير واتوب

مجلس إدارة منارات عسير واتوب

مجلس إدارة منارات عسير واتوب

مجلس إدارة منارات عسير واتوب

مجلس إدارة منارات عسير واتوب

مجلس إدارة منارات عسير واتوب



مجلس إدارة منارات عسير واتوب

مجلس إدارة منارات عسير واتوب

مجلس إدارة منارات عسير واتوب

مجلس إدارة منارات عسير واتوب

مجلس إدارة منارات عسير واتوب

مجلس إدارة منارات عسير واتوب

مجلس إدارة منارات عسير واتوب

## محطات فنية

خالد حناوي

الأستاذ / عبدالعزيز الخلاوي طبعني ان يوى الفن ولكن المهمة التي يزاها مهمة إدارية بالدرجة الأولى . ولا علاقة لها بالفنية أو المجال الفني . وكل تأكيد فإن كفاءته هي التي أهلت لهذا المنصب .

طلب المذيع من الشاعر تقديم قصيدة بمناسبة عيد الفطر السعيد . فرد الشاعر بأنه لا يملك قصيدة جاهزة . فقال له المذيع . طيب قصيدة قديمة ..

كلام الفنان محمد عمر في برنامج « العيد » كلام جميل وصريح .

ويؤيت لعطاء الصحافة الفنية وحجمها الوثير رأي منطقي وخطير .

لكن ما لبث الصحافة الفنية حينما يتوقف نشاط الفنان ..

عبد الله ملجود

خاص

الأخ العزيز علي قندش ..

## الفن المسرحي في المعاهد الصحية بأبها ..!!

أبها - يحيى الشبرقي . شرف مدير عام الشئون الصحية بمنطقة عسير عمر بن صالح الترغبي صباح يوم الثلاثاء الماضي الإحتفال الختامي للأنشطة المنهجية والإلا منهجية للبعد الصحي بمنطقة عسير حيث بدأ الحفل بأبي من الذكر الحكيم فكلما مدير المعهد محمد عبدالله الشبراني تطرق في المبالغة وتطور الموهبة ثم تطرق إلى اختيارات هذا العام وأهمية الاستعداد المبكر ثم بدأ العرض العام للفرق المشاركة في النهجيات ثم مبالغة في كرة الطائرة ثم برامج المسابقات والفلكلور الشعبي شغلت الزاوية وقرق المنطقة وقد ظهرت بطابع متميز مع الإيقاع الفني الذي تعدده نخبة للفنون ثم عرضة عسير بقيادة أحد الطلاب الذي لفت الأنظار بتوزيع الجوائز وتكريم المتفوقين في الفن والرياضة والمهارة وغيرها

أبها - يحيى الشبرقي . شرف مدير عام الشئون الصحية بمنطقة عسير عمر بن صالح الترغبي صباح يوم الثلاثاء الماضي الإحتفال الختامي للأنشطة المنهجية والإلا منهجية للبعد الصحي بمنطقة عسير حيث بدأ الحفل بأبي من الذكر الحكيم فكلما مدير المعهد محمد عبدالله الشبراني تطرق في المبالغة وتطور الموهبة ثم تطرق إلى اختيارات هذا العام وأهمية الاستعداد المبكر ثم بدأ العرض العام للفرق المشاركة في النهجيات ثم مبالغة في كرة الطائرة ثم برامج المسابقات والفلكلور الشعبي شغلت الزاوية وقرق المنطقة وقد ظهرت بطابع متميز مع الإيقاع الفني الذي تعدده نخبة للفنون ثم عرضة عسير بقيادة أحد الطلاب الذي لفت الأنظار بتوزيع الجوائز وتكريم المتفوقين في الفن والرياضة والمهارة وغيرها

أبها - يحيى الشبرقي . شرف مدير عام الشئون الصحية بمنطقة عسير عمر بن صالح الترغبي صباح يوم الثلاثاء الماضي الإحتفال الختامي للأنشطة المنهجية والإلا منهجية للبعد الصحي بمنطقة عسير حيث بدأ الحفل بأبي من الذكر الحكيم فكلما مدير المعهد محمد عبدالله الشبراني تطرق في المبالغة وتطور الموهبة ثم تطرق إلى اختيارات هذا العام وأهمية الاستعداد المبكر ثم بدأ العرض العام للفرق المشاركة في النهجيات ثم مبالغة في كرة الطائرة ثم برامج المسابقات والفلكلور الشعبي شغلت الزاوية وقرق المنطقة وقد ظهرت بطابع متميز مع الإيقاع الفني الذي تعدده نخبة للفنون ثم عرضة عسير بقيادة أحد الطلاب الذي لفت الأنظار بتوزيع الجوائز وتكريم المتفوقين في الفن والرياضة والمهارة وغيرها

أبها - يحيى الشبرقي . شرف مدير عام الشئون الصحية بمنطقة عسير عمر بن صالح الترغبي صباح يوم الثلاثاء الماضي الإحتفال الختامي للأنشطة المنهجية والإلا منهجية للبعد الصحي بمنطقة عسير حيث بدأ الحفل بأبي من الذكر الحكيم فكلما مدير المعهد محمد عبدالله الشبراني تطرق في المبالغة وتطور الموهبة ثم تطرق إلى اختيارات هذا العام وأهمية الاستعداد المبكر ثم بدأ العرض العام للفرق المشاركة في النهجيات ثم مبالغة في كرة الطائرة ثم برامج المسابقات والفلكلور الشعبي شغلت الزاوية وقرق المنطقة وقد ظهرت بطابع متميز مع الإيقاع الفني الذي تعدده نخبة للفنون ثم عرضة عسير بقيادة أحد الطلاب الذي لفت الأنظار بتوزيع الجوائز وتكريم المتفوقين في الفن والرياضة والمهارة وغيرها

أبها - يحيى الشبرقي . شرف مدير عام الشئون الصحية بمنطقة عسير عمر بن صالح الترغبي صباح يوم الثلاثاء الماضي الإحتفال الختامي للأنشطة المنهجية والإلا منهجية للبعد الصحي بمنطقة عسير حيث بدأ الحفل بأبي من الذكر الحكيم فكلما مدير المعهد محمد عبدالله الشبراني تطرق في المبالغة وتطور الموهبة ثم تطرق إلى اختيارات هذا العام وأهمية الاستعداد المبكر ثم بدأ العرض العام للفرق المشاركة في النهجيات ثم مبالغة في كرة الطائرة ثم برامج المسابقات والفلكلور الشعبي شغلت الزاوية وقرق المنطقة وقد ظهرت بطابع متميز مع الإيقاع الفني الذي تعدده نخبة للفنون ثم عرضة عسير بقيادة أحد الطلاب الذي لفت الأنظار بتوزيع الجوائز وتكريم المتفوقين في الفن والرياضة والمهارة وغيرها

أبها - يحيى الشبرقي . شرف مدير عام الشئون الصحية بمنطقة عسير عمر بن صالح الترغبي صباح يوم الثلاثاء الماضي الإحتفال الختامي للأنشطة المنهجية والإلا منهجية للبعد الصحي بمنطقة عسير حيث بدأ الحفل بأبي من الذكر الحكيم فكلما مدير المعهد محمد عبدالله الشبراني تطرق في المبالغة وتطور الموهبة ثم تطرق إلى اختيارات هذا العام وأهمية الاستعداد المبكر ثم بدأ العرض العام للفرق المشاركة في النهجيات ثم مبالغة في كرة الطائرة ثم برامج المسابقات والفلكلور الشعبي شغلت الزاوية وقرق المنطقة وقد ظهرت بطابع متميز مع الإيقاع الفني الذي تعدده نخبة للفنون ثم عرضة عسير بقيادة أحد الطلاب الذي لفت الأنظار بتوزيع الجوائز وتكريم المتفوقين في الفن والرياضة والمهارة وغيرها

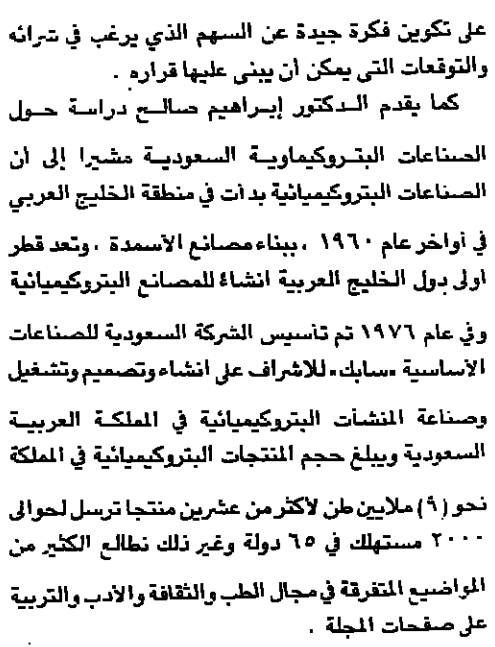
أبها - يحيى الشبرقي . شرف مدير عام الشئون الصحية بمنطقة عسير عمر بن صالح الترغبي صباح يوم الثلاثاء الماضي الإحتفال الختامي للأنشطة المنهجية والإلا منهجية للبعد الصحي بمنطقة عسير حيث بدأ الحفل بأبي من الذكر الحكيم فكلما مدير المعهد محمد عبدالله الشبراني تطرق في المبالغة وتطور الموهبة ثم تطرق إلى اختيارات هذا العام وأهمية الاستعداد المبكر ثم بدأ العرض العام للفرق المشاركة في النهجيات ثم مبالغة في كرة الطائرة ثم برامج المسابقات والفلكلور الشعبي شغلت الزاوية وقرق المنطقة وقد ظهرت بطابع متميز مع الإيقاع الفني الذي تعدده نخبة للفنون ثم عرضة عسير بقيادة أحد الطلاب الذي لفت الأنظار بتوزيع الجوائز وتكريم المتفوقين في الفن والرياضة والمهارة وغيرها

أبها - يحيى الشبرقي . شرف مدير عام الشئون الصحية بمنطقة عسير عمر بن صالح الترغبي صباح يوم الثلاثاء الماضي الإحتفال الختامي للأنشطة المنهجية والإلا منهجية للبعد الصحي بمنطقة عسير حيث بدأ الحفل بأبي من الذكر الحكيم فكلما مدير المعهد محمد عبدالله الشبراني تطرق في المبالغة وتطور الموهبة ثم تطرق إلى اختيارات هذا العام وأهمية الاستعداد المبكر ثم بدأ العرض العام للفرق المشاركة في النهجيات ثم مبالغة في كرة الطائرة ثم برامج المسابقات والفلكلور الشعبي شغلت الزاوية وقرق المنطقة وقد ظهرت بطابع متميز مع الإيقاع الفني الذي تعدده نخبة للفنون ثم عرضة عسير بقيادة أحد الطلاب الذي لفت الأنظار بتوزيع الجوائز وتكريم المتفوقين في الفن والرياضة والمهارة وغيرها

ثقافة .. اجتماعية .. جامعية

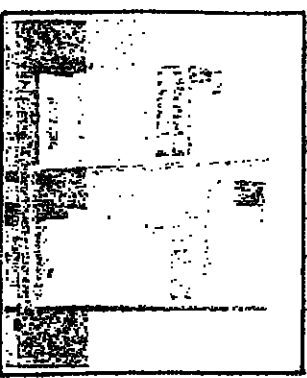
وتشير الكلمة إلى ان الاندية الادبية والمشاركات الدولية في اللقاءات والمعارض والندوات الخارجية وقبل ذلك وبعد ارتفاع سبع منارات جامعية على هذه الأرض كل ذلك يؤكد ان تطورنا ليس تطوراً مادياً فحسب ، ولكنه تطور يؤدي فيه الإنسان الدور الأهم وتواجد فيه الثقافة فكراً وعلماً وإنساناً .

وفي مجال الاقتصاد نطالع بين صفحات العدد تحقيقاً عن كيفية معرفة قيعا الاسهم من خلال الاسعار التي تنشرها الصحف حيث يتناول الدكتور عيد مسعود الجهني بعض المؤشرات التي يمكن ان تساعد المستثمر



شعر عبدالله الخشرمي

الكتاب أو الديوان يضم بين دفتيه  
شعره، قصصه، نثره، الشعر الخصري  
وأدلة شوقه وعلاسه تجريبه ومهاتته  
أدلة لأسئلة الموارس التي اختارها  
إحدى لاهع شعرا لالاهع في إحدى  
أنس الجموعة للصادرة التي ضمها  
وقال فيها الشاعر  
أفواميسها  
الكتاب  
من من الشوك نأوى إلى الشوك  
أف إلى الحج أو يعترى جرجنا  
أف كصلي نجا ليل  
أف عاقرة الفياضن أحلامه  
أف زبدي معقاف من زنازيته  
أف إلى  
من من عرق الحلم تتعاقى  
أف تخسني في سناء الكلام  
أف شهادا للكلام  
والقصائد التي في هذا الإصدار كلها  
أنس كليا لها ميزانها ومتنوعدها وتجنسها  
أنس تجربة شعرية خالصة أباها ج  
أف



### المؤلفة صفية عنبر

قائمة أسئلة النوارس

مترجم من قبل: محمد عبد الحليم

ذاكرة  
لأسئلة  
النوارس

وقد صدر للكتاب الدكتور عبدالعزيز شرف قاتلا . ان عفاو .  
يادام . عبد ابي نعلاني معني  
ومعني ففي هذا العمل الابري  
للادبائية صفة عبدالحمد عتبه  
صفت امام هوذا نسلي تسجته  
الكاتبه بقلم نسلي جيد وضم  
الكلمات وابتكار التعبيرات  
الشائقة التي توحى للمعنى في رقة  
وعذوبة هما من سمات حواء في كل  
العصور .  
عفاو يا ادم . تطلقا الابدية  
صفحة غير من العنوان لانهارت  
ان تعلن ان الحب الذي يمتل  
العلاقة بين ادم وحواء هو القيمة  
البعري التي تلحق على حياتهما  
ولكن هذا الحب ما يلدت ان  
يصطدم بالكرامة التي لا تقل في  
قيمتها عن . الحب . كقيمة ..  
الكرامة والحب يقفان بديور  
بينهما الصراع بين ادم وحواء  
صوره الى الكاتبه بالسلوب قصصي  
ترقيق درجته الى التعبير الشعري  
الشاعلي .  
بالعلاقة بين ادم وحواء في هذا  
العمل الابري تمثل خبرة انسانية  
عميقة يحياها كل من ادم وحواء في  
كل عصر والحب تصطدم في عصرها  
متغيرات تستحدثها الازمان وتقلل  
الخبرة الانسانية في جوهرها

كيف استطاعت الكاتبة بمقارنتها الفنية أن توظف الحوار لتطوير القصة . ورفع الحجاب عن مشاعر آدم وحواء وشعورهما الداخلي تجاه الشخصيات الأخرى ما ينسئ إلى لغة النقد البلاوج أو الاعتراف .

وتحرص الابيية صافية عنبر في قصتها على تكدس التفاصيل المتصلة بالبيئة والأثر النفسي ولم تلجأ إلى الأسلوب التقليدي الذي تطور إلى شغل القصة الموليسية

الحال في المعنى وإنما لجأت إلى الإحياء القائلير التي يجعل الأهمية القصص لا تتركز في ،المثل ، وحده بل في اجتذاب العواطف أيضاً وبذلك يكون تأثيرها مثلاً للفنانين التي يحصل على الإنسان في موقف من مواقف الحياة إلى هذين ومركز بصورة تفوق التلوين غير المحدود في الحياة الواقعية .

مجلة اسلامية شهرية تصدرها وزارة الحج والاقواف بمكة

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

كما تضمن العدد حديثاً  
خاصاً للمعالى وزير الحج  
والاوقاف الأستاذ عبدالوهاب  
احمد عبدالواسع بمناسبة  
الذكرى الثامنة لبيعة خادم  
الحرمين الشريفين الملك فهد بن  
عبدالعزیز قال فيه : خطت  
المملكة خطوات واسعة على

بـقـلم الاسـتـاذ الدكتور احمد  
هـاشـم نـائب رـئيس جـامـعة الازهر  
لـشـؤون التـعـليم و الطـلاب حـيث  
يـتـناوـل نـسـبه و نـشـأته و مـحـياته  
مـع العـوام و عـدم فـقد اـحيـاته  
و اـرائـه العـلـمـيـه حـيـث عـاش حـيـاة  
مـفـرـجـة فـكان اـمامـاً فـي عـلـوم كـثـيرة  
مـنـها التـفسـير و الحـديث و الفقه  
و التـاريخ و غـير ذـلك و لـه  
مـصـنـفات عـديـدة تـدل عـلى سـعة  
عـلمـه فـهـو اـمام مـجـتـهـد فـي تـقـلـه  
ذـكـره الشـيـخ اـبـي اسـحاق  
الـشـيرازي فـي طـبـقات الفـقـهـاء  
جـمـلة المـجـتـهـدين و قد جـمع مـن  
الـعـلـوم مـالـيـه يـشـير لـه اـحـد مـن اهل  
عـصره و كان حـافظـاً لـكـتاب الـ  
عـرفـاء مـالـيـه بالـقـراءات بـصـيرا بـالـلـهـاني  
فـقـهـا فـي اـحـكام الـقـرآن عـلـماً  
بـالـسـنن و فـرقـها صـحـيـحـها  
و سـقـيـمـها ، تـلـسـحـها و مـنـسـوخـها  
عـرفـاء بـقـوال الصـحـابـة  
و التـابعـين و مـن يـعـدهـم مـن  
الـاـحـكام و عـرفـاء بـايـام النـاس  
و اخـيـرهم و يـسـتـعـرض الكـتـاب  
شـيـوخ و تـلاميـذ الـامـام الطـبري  
و مؤلفـاته و وفـاته .

كـما تـضمـن الـعدد حـواراً  
خـاصـاً مـع الـامـين الـعام لـلـنـوة  
العـالـمـيـه لـلـغـيـاب الـاسـلامـي  
الدكتور مـنـع الجـنـي و قد  
اـشـتمـل الـحوـار عـلى كـثير مـن  
الـمـجـالات الـتي تـتـبـناها لـنـوة  
العـالـمـيـه و الـتي تـهم قـطـاعـاً  
عـريـضـاً مـن الشـيـب الـمسـلم فـ  
مـخـتـلـف انـحاء العـالـم  
الـاسـلامـي ، و قال الدكتور مـنـع  
الجـنـي انـه يـجـري الـعـمـل حـالـياً  
عـلى عـقد المـؤـتـمـر الدـورـي السـابع  
الـذي سـيـعـقد فـي الرـيـاض  
الـعـاصـمـة فـي النـصف الـثـاني مـن  
الـعـام الـقـادـم ١٤١١ هـ و يـبـدأ  
هـذا المـؤـتـمـر قـضـيـة هـامة تـشـغل  
بـالـالمـسـلمـين جـمـيعـاً و هي  
الـوـحـدة الـاسـلامـيـة .. الاطـر  
النـظـري و التـطـبـيـقي .

سـعـيـد الـامـه العـربـيـه  
الـاسـلامـيـه مـنذ اـول يـوم نـسـلم  
فـيـه خـادم الحـرمـين الشـرـيـفـين  
الـمـلك فـهد مـع الـعـزـيز مـقـالـيد  
الـحـكم و السـلـطـه و حـمل اـيـد  
الـمـسـرة الـاسـلامـيـه و هو يـؤكـد  
يـومـاً بـعد يـوم ان المـنـطـلق  
الـاسـلامـي هو قـدره و قـدر بـلاه  
الـانـفـداع عـن قـضـايـا الـامـه  
الـاسـلامـيـه و تـحـقيق و حـدثـها  
الـفـكرـة الـاسـلامـيـه الصـافـيـه فـ  
الكـلمات الـتي يـوجـهـها دأبـاً  
لـحـفـظ الله . و سـمـو لـه عـده  
الـامـين الـى حـجـاج بـيـت الله  
الـحـرام . خـلال مـواسـم الـحـج  
صـعـيـد المـشـاعـر المـقـدسـه ..  
بـقـيـادـة الحـجـيج و الشـراف  
بـنـفسـيـها عـلى كـل ما يـعـلـق  
بـشـئـنـهـم و اـورهم .

و جـاءت كـلمـه الـعدد عـن البـث  
المـبـشـر خـطـره عـلى العـالم  
الـاسـلامـي حـيـث تـبـين النـكـمـه  
مـخـاطـر هـذا البـث و تـطـرح خـله  
مـمـثـلاً فـي ولاة الـامـم فـهـو اصـحـب  
الـسـلـطـه الـوحيـه و الـاسـلامـيـه  
و التـقـنـيـة و مـيـه الـقـائـرون  
الـنـجـم و الـاتـفـاق عـلى خـطـة  
لـلـمـواجـهـه الجـامـعيـه و ولاة اـمـور  
الـمسـلمـين هـل القـائـرون عـلى  
الـمـواجـهـه بـالـاسـلـوب الـذي  
يـتـفـقـن عـلـيه سـواء كان بـلـشـماء  
اقـل صـناعـيـه ضـمـاده تـزاحـم فـ  
الـقـضاء الاقـل المـعـالـيـه ام  
بـمـقـاطـعـه بـلـومـوسـيـه  
و اقتصـاديـه و سـياسـيـه لـلـدول  
صـاحـبـه هـذه الاقـل المـعـالـيـه .  
و انـسـحاب جـامـعي مـن المـتـفـاعـلـت  
الدولـيـه ام بـايـه و سـبـلـه حـاسـمـه  
يـتـفـقـن عـلـيـه و يـسـانـرون  
بـتـفـيـضـها ذـون ابيـان و لا  
اسـتـثـناء .

و تـطـلع مـن بـين صـفـحات  
الـعدد دراسـه بـعـنـوان « الـامـام  
مـحـمـد بن جـبر الـطـبري ، مـحـثـاً

عن فهدان دختر اقامه كل من مكولويها الاكبه اسماءها:  
 ١ - صديق كليم الدين مياہ - پنجابيه الجنسية - اقامه رقم ٢٠٠١١٩٨٠٣١ - صادره من  
 العماد  
 ٢ - نورنجان مكو كلان - هندي الجنسية - اقامه رقم ٢٠٣٤٨٢٨٧٢ صادره من العماد.  
 ٣ - دعي من وطن عليهما تسليمهما مشتركاً لجوازات الام أو الاتصال بهاتين رقم  
 ٨٧٦٧٧٨

**تعلن / مؤسسة السناء السعودية للمقاولات بجدة**  
عن مقادرة مكفولها السيد / سيد أحمد السيد حجاب - مصري الجنسية -  
حامل اقامة رقم ٢٠٢٤٧١١٠٤ جدة بتأشيرة خروج نهائي وطني من له  
أي حقوق لدى المذكور مراجعة المؤسسة خلال ثلاثة أيام من تاريخ النشر  
على هاتف ٨٠٢.٦٩٦ جدة واخلاء مسؤولية المؤسسة جري للنشر.

**تعلن / مؤسسة يوسف هاشم إحسان  
للتجارة والتعهدات**

عن تيب مكفولها / سيد طاهر علي - الهندي  
الجنسية - جواز سفر رقم W ٢٠.٨٨٧١ وتاريخ  
١٩٨٤م والذي منحت له تأشيرة خروج نهائي وعلى  
من يتعرف عليه إبلاغ جهات الاختصاص وتحذر من  
التعامل معه ولهذا جرى نذره.

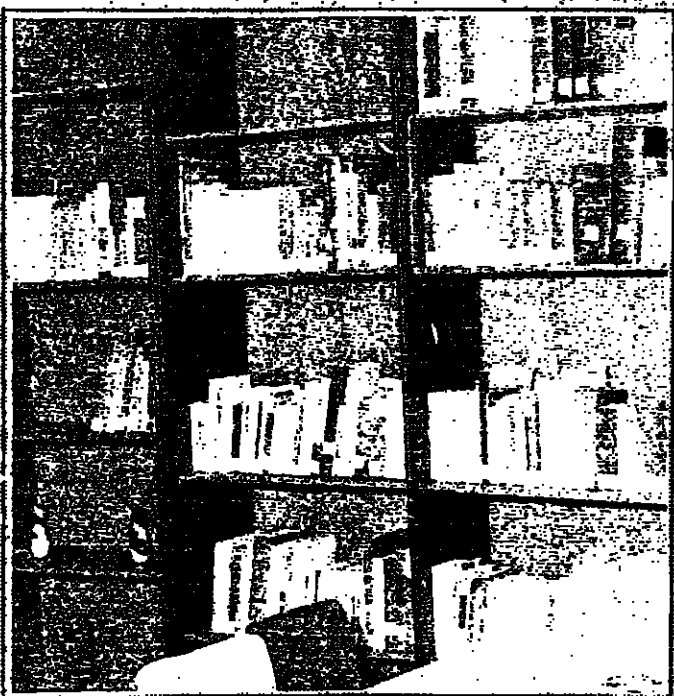
**تعلن / مؤسسة البترجي العالمية**

عن تعقيب مكفولها / حمدي محمود عزب المصري الجنسية من ١٠/٧/٨٤٤١ اقامة نظامية رقم ٢٠٢٢٩.٩٤٢ صادرة من جدة وتظهر من التعمل معه ومن يعرف عنه شيء إبلاغ الجهات المختصة والاتصال بمقر المؤسسة بـ ٦٣٦١٦ ص ب ٥٨٥٣ والخلاء المسؤولية ج د ن الش

هذا الملف من رسالة الغصلي جاء محتويًا للعديد من  
مواضيع متنوعة في الأدب والثقافة الرياضية  
لعلوم

وقد جاءت كلمة الرسالة بعنوان «هبة مخلصه في  
تداعي الشباب» تخاطب الشباب بأن يتجاوزوا المرافقة  
الفكر والعمل وأن يقوم ولا يقعد وأن يعمل كل ما في  
سعه لتعزيز الشعور بالواجب نحو الجماعة إذ ينبغي  
على عضو الطائفة عن الاقتصار على الاهتمام بالذات  
لأنه «تخاطب الكلمة الشباب أن يتعهد أجسامه فلا  
تفقد بالقرارة ولا يجهلها ما لا تطيق ولا يسرف في  
العمل ولا يسرف بالمثل ولا يعلق ألبانه كمثل علق  
من يمل بكل حكمة ويضرب بحكمة لئلا يبقى أجسامه  
تتقدم منها القوة والصبر والقدرة على العمل

- كذا، ونحن ملتزمون بهذه
- منظمة المحفظة كما التي الصورة
- على المقاعد التي جعلت الحرس
- الوطني مؤسسة حضارية بكل ما
- في الكلمة من معنى بالإضافة إلى
- كذا، ونحن ملتزمون بهذه
- منظمة المحفظة كما التي الصورة
- على المقاعد التي جعلت الحرس
- الوطني مؤسسة حضارية بكل ما
- في الكلمة من معنى بالإضافة إلى



كونها مؤسسة عسكرية تعود عن  
الجميع يتحدث الدكتور فالح زيد الفالح  
ومن ضمن صفحات الملف

شباباً وأما غالباً في محافظته على  
شرف الانتصاف واعتزازه به  
ومرحبه عليه ووضوح التمييز بين  
القادة يتطلب توضيحاً جليلاً  
وتستدعي أمثلة عظماء  
أمناء في ماضي أياها الإيمانيون  
وتحقق ذلك الإسهال  
ونطالع كذلك مثلاً من أخص  
الاشتماعات المصنوعة  
إبراهيم بن عبدالمجيب الحاصر  
المقبل إسماعيل طهارة القدر  
القوية كلية العلوم جامعة  
سعد بن محمد بن عبدالمجيب  
المواد للشيعة في حالة العلم  
والقبول المبررة وفي طهارة  
الحجب، ويحضره الكائن في  
الاستفادة من أثار العلم  
يعد على الاستيفاء والتفهم  
الذي ينبغي تجنب الاستغناء  
التي اضطروا إليها المصنفون  
أخطارها في البصر والمغشاة  
في الأرض بكل ما عليها





• د. أبو داود •

## حتى الآن لم يتم اختيار إداري للفريق الأول نسعى لتطبيق اقتراح «الهداد»



الموسم القادم إن شاء الله حيث ستكون هناك لجنة فنية وذلك من أجل مصلحة النادي الذي تتطلب ظروفه وجود مثل هذه اللجنة والتي أبوداود على الفكرة

• الدكتور عبدالرزاق أبو داود نائب رئيس مجلس إدارة النادي الإلهي باته حتى الآن لم يتم اختيار إداري للفريق الأول من بين الأسماء المطروحة حيث يتم إجراء دراسة وتقديم عدد من الأسماء التي يتم عرضها على صاحب السمو الملكي الأمير خالد

## بعد أن طوف هجوم التعاون دفاع الوحدة : التعاون يكتفي بهدف واحد في مرعى الوحدة ويصل إلى نهائي الكأس

استطاع فريق التعاون بعد أن قدم مباراة كبيرة سيطر خلالها على شوطي المباراة واكتفى فيها بهدف واحد في مرعى الوحدة أن يصل إلى المباراة النهائية لسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين

وقد كشفت مجريات المباراة تفوق التعاون الواضح خلال شوطي المباراة فقد سحبت للتعاون أكثر من فرصة لرفع رصيده بأكبر من هدف خاصة في الدقائق الأخيرة من المباراة وبالأدوات في الربع ساعة الأخيرة .. حيث انفراد موسى الموي بحارس الوحدة أكثر من مرة مستغلين ضعف الجهة اليمنى في الوحدة

والأدوات التي ظهر به التعاون عبد الشكور الذي كان نقطة ضعف ظاهري في دفاع الوحدة استغلها هجوم التعاون عن طريق الكرات السريعة المرتدة حيث كان سمر عبد الشكور بطيئاً فلم يستطع قفل المنطقة فيما برز دفاع الوحدة عدنان عبد الشكور بمفرده وبذل ويبدو أن الثقة التي أعطاها له

لقد أكثر الجودايون من التصريحات قبل المباراة سواء الإداريين أو اللاعبين وكان لذلك رد الفعل على الفريق خاصة بعد الاستوى الذي ظهر به التعاون وبعد الهدف استسلم الجودايون للخسارة وتسليم المباراة للتعاون ولم يشفع لهم كرتهم يلعبون على أرضهم وبين جماهيرهم الغفيرة .. ويبدو أن الترشيدات التي أقيمت وصول الوحدة إلى المباراة النهائية والتي على أساسها لعبت الوحدة أمام التعاون على أساس أن المباراة تحصل حاصل لمقابلة الفائز من لقاء النصر والاتحاد ذلك قد أدى إلى ردود فعل عكسية لدى الجودايون ففسروا المباراة كأن كان على الجودايون أن يستفيدوا من درس فوزهم على الأهلي وكذلك فوز التعاون على الشباب وأن يضربوا في اعتبارهم

الدفاع عدنان وسمر عبد الشكور الذي كان يترك مركزه باستمرار للتقدم لساندة الهجمات بالكرات الطويلة مما أدى إلى إلغاء دور الوسط الجوداي في بناء الهجمات الخطرة فكانت الكرات تصل من دفاع الوحدة المتقدم إلى دفاع التعاون المتكامل أمام مرماه لتبدأ الهجمات المرتدة على مرعى الوحدة والتي كانت أكثر خطورة من هجمات الوحدة على مرعى التعاون .. سقطت الوحدة نتيجة الثقة الزائدة التي لعب بها الفريق وعدم التهيؤ النفسي للمباراة على أساس أن التعاون من فرق الدرجة الأولى وكان الوحدة ستعطي على أرضها وبين جمهورها كما أن الترشيدات التي أظهرت الفريق الجوداي طرأاً في المباراة النهائية للكنس

التعاون يكتفي بهدف واحد في مرعى الوحدة .. استغل التعاون في الدفاع الوحدة استغلها هجوم التعاون عن طريق الكرات السريعة المرتدة حيث كان سمر عبد الشكور بطيئاً فلم يستطع قفل المنطقة فيما برز دفاع الوحدة عدنان عبد الشكور بمفرده وبذل ويبدو أن الثقة التي أعطاها له الجودايون مباراتهم على أساس أن التعاون فريق من الدرجة الأولى إضافة إلى أنهم لا زالوا يلعبون تحت تأثير نشوة الفوز على الأهلي

بعد هدف التعاون في الوحدة سكنت المدرجات وظل جمهور الوحدة صامتا من الدقيقة ٢٠ حتى الدقيقة ٤٠ من الشوط الثاني .. ثم تحرك الجمهور في الخمس دقائق الأخيرة ولكن دون جدوى

وقد وضع على الجودايون أنهم لعبوا بثقة زائدة فوقعوا في فخ التعاون .. لم يكن هناك ترابط بين هجوم الفريق الجوداي وحارس سمر عبد الله كان مرتبكاً وقد أفلتت من يده الكرة التي جاء منها هدف المباراة الوحيد .. فيما كان الدفاع يلعب بأسلوب فردي بعيداً من الجماعة والترابط ولم يكن وسط الوحدة أحسن حالاً مما جعل هجوم الوحدة يتراجع لاستلام الكرات من الوسط .. وبالتالي بناء الهجمات الطويلة وانحصرت خطورة جناحي الوحدة وجاء دخول حسن جلي متأخراً لمل وعسى تحسين الموقف إلا أن الجودايون الذين ظلوا يلعبون تحت وطأة مفاجأة التعاون بهدف السبق جعل مهمتهم صعبة وذلك بالبحث أولاً عن هدف التعادل الذي لم يتحقق بعد أن سجل التعاون هدفه رغم وجود زمن كبير إن جاء هدف للتعاون في الدقيقة ٧٠ من الشوط الثاني وطول الد ٢٥ دقيقة المتبقية حافظ التعاون عن هدفه من خلال مبادلة الجودايون الهجمات دون تكل دفاعي أمام مرماهم لأريك حارس مرماهم الغيث الذي أبدع رغم صفر سته

## برعاية مدير عام الدفاع المدني اختتام بطولة كأس المؤتمر الثامن



المدينة .. سعود الحبيشي اختتمت على صالة مدينة الأمير محمد بن عبدالعزيز الرياضية في المدينة الدورة الرياضية لمؤتمر الدفاع المدني الثامن الذي عقد في المدينة المنورة .. وقد شهد حفل ختام المباراة النهائية لكرة السلة بين منتخب الدفاع المدني وفريق الأنصار وانتهت بفوز منتخب الدفاع المدني ٨٧/٩٠ .. وشاهد منتخب الدفاع المدني عدد من لاعبي أحد فرق الكرة الطائرة حقق فريق أحد البطولة والدفاع المدني المركز الثاني وفي كرة اليد فاز منتخب الدفاع المدني بالبطولة وفريق أحد المركز الثاني .. منتخب الدفاع المدني على الكأس العام للدورة فيما جاء نادي أحد في المركز الثاني ونادي الأنصار المركز الثالث

## في بطولة كأس إنجلترا اللقب السابع لمانشستر يونايتد

لندن .. أ ف ب .. أحرز مانشستر يونايتد كأس إنجلترا للمرة السابعة في تاريخه عندما فاز على كريستال بالاس ١/٠ (صفر على ملعب ويمبلي في لندن في المباراة النهائية المعادة وفي حضور ٨٠ ألف متفرج .. وكان الفريقان متعادلاً ٢/٢ السبت الماضي بعد وقت اضاف .. وسجل المدافع لي مارتن هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٥٩ بعدما مرر لها نيل ويب كرة طويلة فامتصها على صدره ثم قذفها بيدها باتجاه مرعى الحارس نايجل مارتن .. وسبق لمانشستر أن أحرز الكأس في الأعوام ١٩٠٩ و ١٩٤٨ و ١٩٧٧ و ١٩٨٣ و ١٩٨٥ .. وعادل الرقم القياسي في عدد مرات الفوز المسجل باسم استون فيلا وتوتنهام .. وعموماً فإن مانشستر يونايتد كان الفريق الأفضل سيطر على غالبية فترات المباراة ولم يختر حارسه لي سيلي حل محل الحارس الاسكتلندي جيم لايتون طوال الد ٩٠ دقيقة .. وحرب مدرب كريستال بالاس ستيف كويل أن يلعب اللعبة .. كما في المباراة الأولى حيث اشرك المهاجم ايان رايت في

## في اجتماع إدارة احد : اعتذار «العمدة» عن تدريب الفريق



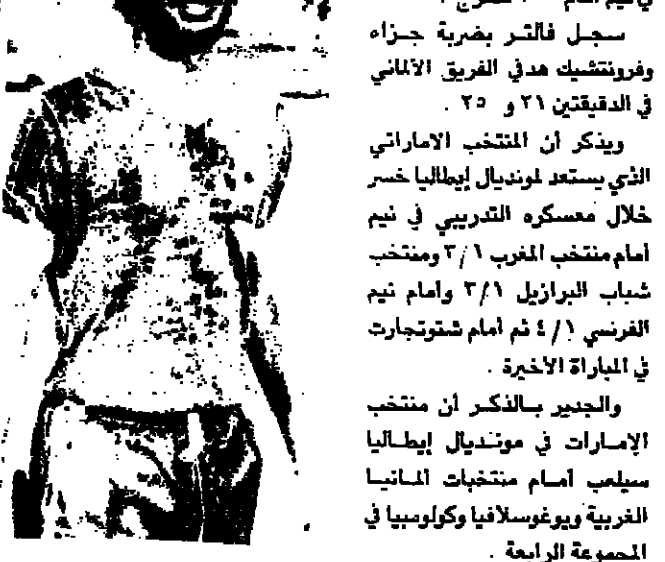
الوطنية .. سعود الحبيشي قدم المدير الوطني عبدالله فوده - العمدة - اعتذاره لإدارة نادي احد عن الأشراف على تدريب الفريق الأول .. وجاء اعتذار الفوده لظروف لم يفصح عنها وقد ناقش المجلس في اجتماعه برئاسة رئيس النادي الاستاذ خلف عاشور كافة الأمور المتعلقة باعتذار العمدة .. المفاجيء .. وقدر حالته إلى إدارة الكرة لمناقشته مع العمدة واقتناعه بالدور عنه والعمل على أعداد الفريق للموسم القادم .. مع وضع كامل ثقة المجلس في المدرب

## الشرقي للقاهرة للعلاج

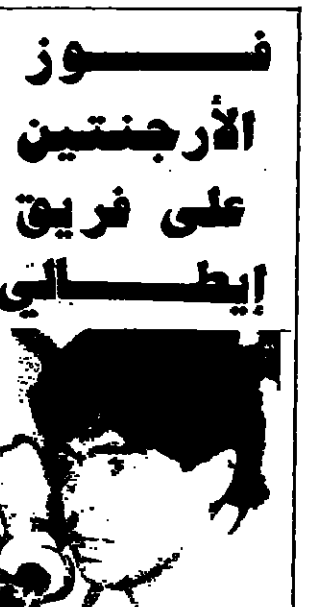


المدينة المنورة - سعود الحبيشي غادر المدينة متوجهاً للقاهرة قائد سلة أحد عبدالعزيز شرقي لاجراء كشف للاصابات التي تعرض لها امام فريق الهلال في المباراة الخشمية للسدوي وستجرى العملية للشرقي على يد اخصائي في مثل اصابة الشرقي .. المعروف أن الشرقي قد ابتعد عن الفريق الاحدى في البطولة العربية في الاردن من جراء

## فوز شوتجارت الألماني على منتخب الامارات



فاز فريق شوتجارت الألماني الغربي صاحب المركز السادس في الدوري الألماني على منتخب الامارات العربية المتحدة ٢/٠ صفر في شيم امام ٢٠٠ متفرج .. سجل فالتر بضميرية جزاء وفرونتشيك هدف الفريق الألماني في الدقيقتين ٢١ و ٢٥ .. ويذكر أن المنتخب الإماراتي الذي يستعد لمونديال إيطاليا خسر أمام منتخب المغرب ٣/١ ومنتخب شباب البرازيل ٣/١ وأمام نيم الفرنسي ٤/١ ثم أمام شوتجارت في المباراة الأخيرة .. والجدير بالذكر أن منتخب الإمارات في مونديال إيطاليا سيلعب أمام منتخب ألمانيا الغربية ويوغوسلافيا وكرواتيا في المجموعة الرابعة



فوز الأرجنتين على فريق إيطالي .. فاز منتخب الأرجنتين على فريق سفياتافيكيا الإيطالي الهاري ٢/٠ صفر في مباراة ودية أقيمت في إطار استعدادات الأول لمونديال إيطاليا .. وسجل باتيستا في الدقيقة ١٠ ومارادونا في الدقيقة ٥٢ هدف المباراة في حضور ألفي متفرج

## بعد نجاح العملية في البرازيل : اليعيش يواصل العمل

المدينة .. سعود الحبيشي عاد إلى المدينة المنورة نجم نادي أحد لكرة القدم مصطفى العيش قادمًا من البرازيل بعد أن أجرى عملية جراحية للاصابة التي في يدوري الدرجة الأولى بهذا العام .. والتي ابتعدت عن الفريق طيلة المدة الماضية

المدينة .. سعود الحبيشي قدم المدير الوطني عبدالله فوده - العمدة - اعتذاره لإدارة نادي احد عن الأشراف على تدريب الفريق الأول .. وجاء اعتذار الفوده لظروف لم يفصح عنها وقد ناقش المجلس في اجتماعه برئاسة رئيس النادي الاستاذ خلف عاشور كافة الأمور المتعلقة باعتذار العمدة .. المفاجيء .. وقدر حالته إلى إدارة الكرة لمناقشته مع العمدة واقتناعه بالدور عنه والعمل على أعداد الفريق للموسم القادم .. مع وضع كامل ثقة المجلس في المدرب

الدكتور احدي  
يس جلفه  
يم والظلم  
ونشأت وم  
عدم فيه  
ة حيث عثر  
ساحا في علو  
والحديث  
غس نل  
دة نل  
محتج  
خ أبو  
ين وقد  
شاركه  
حافظا  
تصيرا  
كلام  
رقي  
سبحا  
سوال  
ون بعد  
فأ بياد  
يستعرض  
يد الام  
ناته  
من العد  
مين العام  
سبب الاسم  
منع الجني  
ار على  
ن تتناها  
نتم فلف  
لتعيل  
كاه الح  
قل الدكتور  
جري الص  
ر الدوري  
سد في  
نخفض  
١٤١١ هـ  
ضحية  
بين جيم  
سلامية  
اللقب  
يقضي

## برعاية واهتمام الأمير عبدالإله بن عبدالعزيز

# الرياضة في القصيم تواصل تطورها وتوهجها ثلاثة أندية تصل الدوري الممتاز والرابع يصل نهائي الكأس

### صعد الرائد إلى الممتاز .. ثم صعد النجمة والعربي

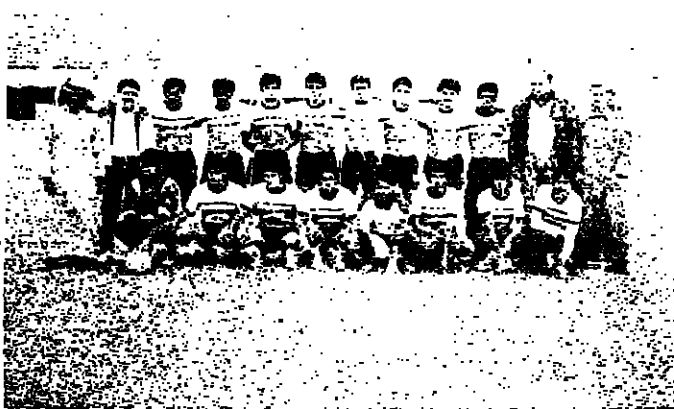
### وسجل التعاون أول صعود إلى نهائي الكأس



● الأمير عبدالإله بن عبدالعزيز



● العربي صعد إلى الممتاز



● النجمة صعد إلى الممتاز



● التعاون وصل إلى نهائي الكأس

#### التعاون

● سوف يسجل تاريخ الرياضة في المملكة بكل فخر



● سلمان الرشودي



● صالح المليك

الاهلي من المسابقة والوحدة له جولات وصولات في مسابقة الكؤوس فقد حقق فريق الوحدة الكأس مرتين ووصل إلى

المتاز والذي وصل إلى نهائي الكأس مرتين كما أنه توج بإنجازاته بالوصول إلى نهائي الكأس بعد فوزه على فريق الوحدة العريق الذي أخرج

نهائي الكأس بعد أن فاز على فريقين كبيرين من فرق الدوري الممتاز .. فقد أخرج التعاون فريق الشباب صاحب الجولات المعروفة والتاريخ في الدوري

الوقت الذي هبط فيه ناد واحد من الممتاز إلى الأول نجد أن هناك ناديين صعدا إلى الممتاز بدل الفريق الذي هبط . فهما النجمة والعربي يشركان في الموسم القادم ضمن أندية الدوري الممتاز . ويأتي فريق التعاون ليسجل أروع انتصار للكرة في منطقة القصيم ويسجل سابقة تاريخية لم يسبق لها مثيل حيث وصل أحد أندية الدرجة الأولى ولأول مرة إلى نهائي مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين .. وجاء إنجاز التعاون بعد كفاح ومستوى استحقاق عليه التعاون ويكل جدارة الصعود إلى المباراة النهائية وكأس خادم الحرمين الشريفين ليسجل بذلك نصراً كبيراً للكرة في القصيم ويكون بذلك أول فريق من القصيم يصل إلى نهائي الكأس لم يسبق إليه غيره . جاء وصول التعاون إلى

أندية القصيم ووصولهم إلى المستوى الذي يؤهلهم لتمثيل منتخب المملكة .. نجد أن ذلك التطور لم يقف عند مستوى الأفراد بل تعداه إلى مستوى الأندية التي سجلت تصاعداً وتطوراً وارتقاءً في مستوى يؤهلها إلى الوصول إلى الدرجة الممتازة التي تضم أفضل أندية المملكة في لعبة كرة القدم . ففي الموسم قبل الماضي حقق فريق الرائد وصيف بطل أندية الدرجة الأولى وصعد إلى الدوري الممتاز . وإذا كانت ظروف الرائد لم تكن من الاستقرار في الدوري الممتاز ليهبط إلى الدرجة الأولى فإن ناديين من أندية القصيم حققا في الموسم النضم بطولتي الدرجة الأولى والوصيف ليصعدا إلى الدوري الممتاز وهما النجمة والعربي .. ففي

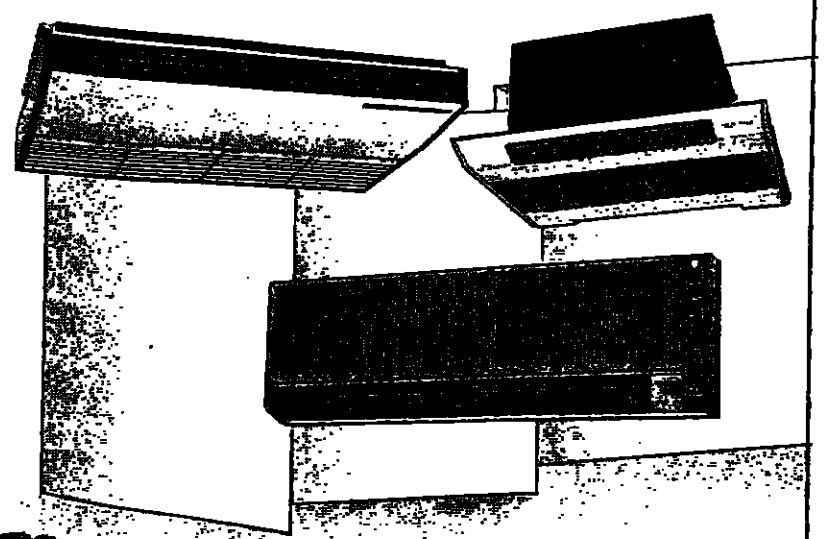
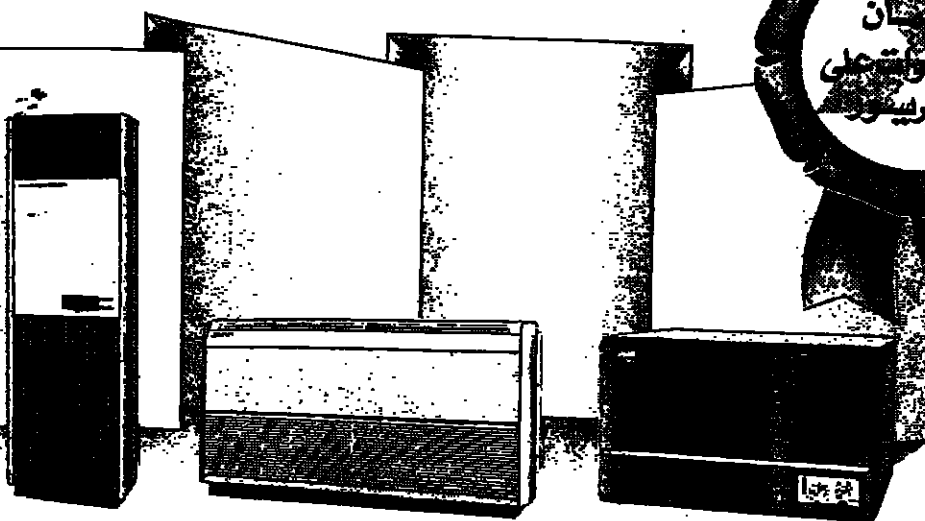
تحتل الرياضة في منطقة القصيم بدعم ورعاية واهتمام من قبل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالإله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم شأنها في ذلك شأن بقية القطاعات الأخرى المختلفة . ولقد تجلت رعاية الأمير عبدالإله بن عبدالعزيز في دعمه ورعايته وتشجيعه للرياضة بصفة عامة وللكافة الأندية في منطقة القصيم في تلك الإنجازات الرياضية الرائعة التي سجلتها أندية القصيم خلال المرحلة الأخيرة .. ففي الوقت الذي قدمت فيه أندية القصيم عدداً من اللاعبين المميزين لمنتخبات المملكة المختلفة أمثال اللاعبين سلمان الرشودي وموسى الموسى وصالح المبارك مما يؤكد تصاعد مستوى الأفراد في

## مكيّفات ميتسوبيشي دايا

### الاهداً صوتاً والاقوى تبريداً



## صنع كل ثقتك مع خبراتنا



خبرات ميتسوبيشي للصناعات الثقيلة ترجع إلى ١٣٠ عاماً جعلت صناعة أفضل المكيّفات عملية سهلة بالفسية لنا . فتمتصنا مكيّفات ميتسوبيشي دايا لتتناسب مع كافة احتياجات التبريد للزفوف والقاعات الفسيحة والأبنية والعديد من التجهيزات المعقدة . مكيّفات ميتسوبيشي دايا لأفضل وأهدأ أداء على الإطلاق مع أعلى درجة تبريد ثابتة حتى في طقس تصل به الحرارة الخارجية إلى ٥٢ درجة مئوية .

Sole Distributor:

abbat

شركة محمود صالح أنبار

جدة الرياض مكة المدينة ينبع الدمام الخبر  
٤٤٧٢٠١ ٤٤٧٢٠٢ ٤٤٧٢٠٣ ٤٤٧٢٠٤ ٤٤٧٢٠٥ ٤٤٧٢٠٦ ٤٤٧٢٠٧ ٤٤٧٢٠٨ ٤٤٧٢٠٩ ٤٤٧٢١٠ ٤٤٧٢١١ ٤٤٧٢١٢ ٤٤٧٢١٣ ٤٤٧٢١٤ ٤٤٧٢١٥ ٤٤٧٢١٦ ٤٤٧٢١٧ ٤٤٧٢١٨ ٤٤٧٢١٩ ٤٤٧٢٢٠ ٤٤٧٢٢١ ٤٤٧٢٢٢ ٤٤٧٢٢٣ ٤٤٧٢٢٤ ٤٤٧٢٢٥ ٤٤٧٢٢٦ ٤٤٧٢٢٧ ٤٤٧٢٢٨ ٤٤٧٢٢٩ ٤٤٧٢٣٠ ٤٤٧٢٣١ ٤٤٧٢٣٢ ٤٤٧٢٣٣ ٤٤٧٢٣٤ ٤٤٧٢٣٥ ٤٤٧٢٣٦ ٤٤٧٢٣٧ ٤٤٧٢٣٨ ٤٤٧٢٣٩ ٤٤٧٢٤٠ ٤٤٧٢٤١ ٤٤٧٢٤٢ ٤٤٧٢٤٣ ٤٤٧٢٤٤ ٤٤٧٢٤٥ ٤٤٧٢٤٦ ٤٤٧٢٤٧ ٤٤٧٢٤٨ ٤٤٧٢٤٩ ٤٤٧٢٥٠ ٤٤٧٢٥١ ٤٤٧٢٥٢ ٤٤٧٢٥٣ ٤٤٧٢٥٤ ٤٤٧٢٥٥ ٤٤٧٢٥٦ ٤٤٧٢٥٧ ٤٤٧٢٥٨ ٤٤٧٢٥٩ ٤٤٧٢٦٠ ٤٤٧٢٦١ ٤٤٧٢٦٢ ٤٤٧٢٦٣ ٤٤٧٢٦٤ ٤٤٧٢٦٥ ٤٤٧٢٦٦ ٤٤٧٢٦٧ ٤٤٧٢٦٨ ٤٤٧٢٦٩ ٤٤٧٢٧٠ ٤٤٧٢٧١ ٤٤٧٢٧٢ ٤٤٧٢٧٣ ٤٤٧٢٧٤ ٤٤٧٢٧٥ ٤٤٧٢٧٦ ٤٤٧٢٧٧ ٤٤٧٢٧٨ ٤٤٧٢٧٩ ٤٤٧٢٨٠ ٤٤٧٢٨١ ٤٤٧٢٨٢ ٤٤٧٢٨٣ ٤٤٧٢٨٤ ٤٤٧٢٨٥ ٤٤٧٢٨٦ ٤٤٧٢٨٧ ٤٤٧٢٨٨ ٤٤٧٢٨٩ ٤٤٧٢٩٠ ٤٤٧٢٩١ ٤٤٧٢٩٢ ٤٤٧٢٩٣ ٤٤٧٢٩٤ ٤٤٧٢٩٥ ٤٤٧٢٩٦ ٤٤٧٢٩٧ ٤٤٧٢٩٨ ٤٤٧٢٩٩ ٤٤٧٣٠٠ ٤٤٧٣٠١ ٤٤٧٣٠٢ ٤٤٧٣٠٣ ٤٤٧٣٠٤ ٤٤٧٣٠٥ ٤٤٧٣٠٦ ٤٤٧٣٠٧ ٤٤٧٣٠٨ ٤٤٧٣٠٩ ٤٤٧٣١٠ ٤٤٧٣١١ ٤٤٧٣١٢ ٤٤٧٣١٣ ٤٤٧٣١٤ ٤٤٧٣١٥ ٤٤٧٣١٦ ٤٤٧٣١٧ ٤٤٧٣١٨ ٤٤٧٣١٩ ٤٤٧٣٢٠ ٤٤٧٣٢١ ٤٤٧٣٢٢ ٤٤٧٣٢٣ ٤٤٧٣٢٤ ٤٤٧٣٢٥ ٤٤٧٣٢٦ ٤٤٧٣٢٧ ٤٤٧٣٢٨ ٤٤٧٣٢٩ ٤٤٧٣٣٠ ٤٤٧٣٣١ ٤٤٧٣٣٢ ٤٤٧٣٣٣ ٤٤٧٣٣٤ ٤٤٧٣٣٥ ٤٤٧٣٣٦ ٤٤٧٣٣٧ ٤٤٧٣٣٨ ٤٤٧٣٣٩ ٤٤٧٣٤٠ ٤٤٧٣٤١ ٤٤٧٣٤٢ ٤٤٧٣٤٣ ٤٤٧٣٤٤ ٤٤٧٣٤٥ ٤٤٧٣٤٦ ٤٤٧٣٤٧ ٤٤٧٣٤٨ ٤٤٧٣٤٩ ٤٤٧٣٥٠ ٤٤٧٣٥١ ٤٤٧٣٥٢ ٤٤٧٣٥٣ ٤٤٧٣٥٤ ٤٤٧٣٥٥ ٤٤٧٣٥٦ ٤٤٧٣٥٧ ٤٤٧٣٥٨ ٤٤٧٣٥٩ ٤٤٧٣٦٠ ٤٤٧٣٦١ ٤٤٧٣٦٢ ٤٤٧٣٦٣ ٤٤٧٣٦٤ ٤٤٧٣٦٥ ٤٤٧٣٦٦ ٤٤٧٣٦٧ ٤٤٧٣٦٨ ٤٤٧٣٦٩ ٤٤٧٣٧٠ ٤٤٧٣٧١ ٤٤٧٣٧٢ ٤٤٧٣٧٣ ٤٤٧٣٧٤ ٤٤٧٣٧٥ ٤٤٧٣٧٦ ٤٤٧٣٧٧ ٤٤٧٣٧٨ ٤٤٧٣٧٩ ٤٤٧٣٨٠ ٤٤٧٣٨١ ٤٤٧٣٨٢ ٤٤٧٣٨٣ ٤٤٧٣٨٤ ٤٤٧٣٨٥ ٤٤٧٣٨٦ ٤٤٧٣٨٧ ٤٤٧٣٨٨ ٤٤٧٣٨٩ ٤٤٧٣٩٠ ٤٤٧٣٩١ ٤٤٧٣٩٢ ٤٤٧٣٩٣ ٤٤٧٣٩٤ ٤٤٧٣٩٥ ٤٤٧٣٩٦ ٤٤٧٣٩٧ ٤٤٧٣٩٨ ٤٤٧٣٩٩ ٤٤٧٤٠٠ ٤٤٧٤٠١ ٤٤٧٤٠٢ ٤٤٧٤٠٣ ٤٤٧٤٠٤ ٤٤٧٤٠٥ ٤٤٧٤٠٦ ٤٤٧٤٠٧ ٤٤٧٤٠٨ ٤٤٧٤٠٩ ٤٤٧٤١٠ ٤٤٧٤١١ ٤٤٧٤١٢ ٤٤٧٤١٣ ٤٤٧٤١٤ ٤٤٧٤١٥ ٤٤٧٤١٦ ٤٤٧٤١٧ ٤٤٧٤١٨ ٤٤٧٤١٩ ٤٤٧٤٢٠ ٤٤٧٤٢١ ٤٤٧٤٢٢ ٤٤٧٤٢٣ ٤٤٧٤٢٤ ٤٤٧٤٢٥ ٤٤٧٤٢٦ ٤٤٧٤٢٧ ٤٤٧٤٢٨ ٤٤٧٤٢٩ ٤٤٧٤٣٠ ٤٤٧٤٣١ ٤٤٧٤٣٢ ٤٤٧٤٣٣ ٤٤٧٤٣٤ ٤٤٧٤٣٥ ٤٤٧٤٣٦ ٤٤٧٤٣٧ ٤٤٧٤٣٨ ٤٤٧٤٣٩ ٤٤٧٤٤٠ ٤٤٧٤٤١ ٤٤٧٤٤٢ ٤٤٧٤٤٣ ٤٤٧٤٤٤ ٤٤٧٤٤٥ ٤٤٧٤٤٦ ٤٤٧٤٤٧ ٤٤٧٤٤٨ ٤٤٧٤٤٩ ٤٤٧٤٥٠ ٤٤٧٤٥١ ٤٤٧٤٥٢ ٤٤٧٤٥٣ ٤٤٧٤٥٤ ٤٤٧٤٥٥ ٤٤٧٤٥٦ ٤٤٧٤٥٧ ٤٤٧٤٥٨ ٤٤٧٤٥٩ ٤٤٧٤٦٠ ٤٤٧٤٦١ ٤٤٧٤٦٢ ٤٤٧٤٦٣ ٤٤٧٤٦٤ ٤٤٧٤٦٥ ٤٤٧٤٦٦ ٤٤٧٤٦٧ ٤٤٧٤٦٨ ٤٤٧٤٦٩ ٤٤٧٤٧٠ ٤٤٧٤٧١ ٤٤٧٤٧٢ ٤٤٧٤٧٣ ٤٤٧٤٧٤ ٤٤٧٤٧٥ ٤٤٧٤٧٦ ٤٤٧٤٧٧ ٤٤٧٤٧٨ ٤٤٧٤٧٩ ٤٤٧٤٨٠ ٤٤٧٤٨١ ٤٤٧٤٨٢ ٤٤٧٤٨٣ ٤٤٧٤٨٤ ٤٤٧٤٨٥ ٤٤٧٤٨٦ ٤٤٧٤٨٧ ٤٤٧٤٨٨ ٤٤٧٤٨٩ ٤٤٧٤٩٠ ٤٤٧٤٩١ ٤٤٧٤٩٢ ٤٤٧٤٩٣ ٤٤٧٤٩٤ ٤٤٧٤٩٥ ٤٤٧٤٩٦ ٤٤٧٤٩٧ ٤٤٧٤٩٨ ٤٤٧٤٩٩ ٤٤٧٥٠٠ ٤٤٧٥٠١ ٤٤٧٥٠٢ ٤٤٧٥٠٣ ٤٤٧٥٠٤ ٤٤٧٥٠٥ ٤٤٧٥٠٦ ٤٤٧٥٠٧ ٤٤٧٥٠٨ ٤٤٧٥٠٩ ٤٤٧٥١٠ ٤٤٧٥١١ ٤٤٧٥١٢ ٤٤٧٥١٣ ٤٤٧٥١٤ ٤٤٧٥١٥ ٤٤٧٥١٦ ٤٤٧٥١٧ ٤٤٧٥١٨ ٤٤٧٥١٩ ٤٤٧٥٢٠ ٤٤٧٥٢١ ٤٤٧٥٢٢ ٤٤٧٥٢٣ ٤٤٧٥٢٤ ٤٤٧٥٢٥ ٤٤٧٥٢٦ ٤٤٧٥٢٧ ٤٤٧٥٢٨ ٤٤٧٥٢٩ ٤٤٧٥٣٠ ٤٤٧٥٣١ ٤٤٧٥٣٢ ٤٤٧٥٣٣ ٤٤٧٥٣٤ ٤٤٧٥٣٥ ٤٤٧٥٣٦ ٤٤٧٥٣٧ ٤٤٧٥٣٨ ٤٤٧٥٣٩ ٤٤٧٥٤٠ ٤٤٧٥٤١ ٤٤٧٥٤٢ ٤٤٧٥٤٣ ٤٤٧٥٤٤ ٤٤٧٥٤٥ ٤٤٧٥٤٦ ٤٤٧٥٤٧ ٤٤٧٥٤٨ ٤٤٧٥٤٩ ٤٤٧٥٥٠ ٤٤٧٥٥١ ٤٤٧٥٥٢ ٤٤٧٥٥٣ ٤٤٧٥٥٤ ٤٤٧٥٥٥ ٤٤٧٥٥٦ ٤٤٧٥٥٧ ٤٤٧٥٥٨ ٤٤٧٥٥٩ ٤٤٧٥٦٠ ٤٤٧٥٦١ ٤٤٧٥٦٢ ٤٤٧٥٦٣ ٤٤٧٥٦٤ ٤٤٧٥٦٥ ٤٤٧٥٦٦ ٤٤٧٥٦٧ ٤٤٧٥٦٨ ٤٤٧٥٦٩ ٤٤٧٥٧٠ ٤٤٧٥٧١ ٤٤٧٥٧٢ ٤٤٧٥٧٣ ٤٤٧٥٧٤ ٤٤٧٥٧٥ ٤٤٧٥٧٦ ٤٤٧٥٧٧ ٤٤٧٥٧٨ ٤٤٧٥٧٩ ٤٤٧٥٨٠ ٤٤٧٥٨١ ٤٤٧٥٨٢ ٤٤٧٥٨٣ ٤٤٧٥٨٤ ٤٤٧٥٨٥ ٤٤٧٥٨٦ ٤٤٧٥٨٧ ٤٤٧٥٨٨ ٤٤٧٥٨٩ ٤٤٧٥٩٠ ٤٤٧٥٩١ ٤٤٧٥٩٢ ٤٤٧٥٩٣ ٤٤٧٥٩٤ ٤٤٧٥٩٥ ٤٤٧٥٩٦ ٤٤٧٥٩٧ ٤٤٧٥٩٨ ٤٤٧٥٩٩ ٤٤٧٦٠٠ ٤٤٧٦٠١ ٤٤٧٦٠٢ ٤٤٧٦٠٣ ٤٤٧٦٠٤ ٤٤٧٦٠٥ ٤٤٧٦٠٦ ٤٤٧٦٠٧ ٤٤٧٦٠٨ ٤٤٧٦٠٩ ٤٤٧٦١٠ ٤٤٧٦١١ ٤٤٧٦١٢ ٤٤٧٦١٣ ٤٤٧٦١٤ ٤٤٧٦١٥ ٤٤٧٦١٦ ٤٤٧٦١٧ ٤٤٧٦١٨ ٤٤٧٦١٩ ٤٤٧٦٢٠ ٤٤٧٦٢١ ٤٤٧٦٢٢ ٤٤٧٦٢٣ ٤٤٧٦٢٤ ٤٤٧٦٢٥ ٤٤٧٦٢٦ ٤٤٧٦٢٧ ٤٤٧٦٢٨ ٤٤٧٦٢٩ ٤٤٧٦٣٠ ٤٤٧٦٣١ ٤٤٧٦٣٢ ٤٤٧٦٣٣ ٤٤٧٦٣٤ ٤٤٧٦٣٥ ٤٤٧٦٣٦ ٤٤٧٦٣٧ ٤٤٧٦٣٨ ٤٤٧٦٣٩ ٤٤٧٦٤٠ ٤٤٧٦٤١ ٤٤٧٦٤٢ ٤٤٧٦٤٣ ٤٤٧٦٤٤ ٤٤٧٦٤٥ ٤٤٧٦٤٦ ٤٤٧٦٤٧ ٤٤٧٦٤٨ ٤٤٧٦٤٩ ٤٤٧٦٥٠ ٤٤٧٦٥١ ٤٤٧٦٥٢ ٤٤٧٦٥٣ ٤٤٧٦٥٤ ٤٤٧٦٥٥ ٤٤٧٦٥٦ ٤٤٧٦٥٧ ٤٤٧٦٥٨ ٤٤٧٦٥٩ ٤٤٧٦٦٠ ٤٤٧٦٦١ ٤٤٧٦٦٢ ٤٤٧٦٦٣ ٤٤٧٦٦٤ ٤٤٧٦٦٥ ٤٤٧٦٦٦ ٤٤٧٦٦٧ ٤٤٧٦٦٨ ٤٤٧٦٦٩ ٤٤٧٦٧٠ ٤٤٧٦٧١ ٤٤٧٦٧٢ ٤٤٧٦٧٣ ٤٤٧٦٧٤ ٤٤٧٦٧٥ ٤٤٧٦٧٦ ٤٤٧٦٧٧ ٤٤٧٦٧٨ ٤٤٧٦٧٩ ٤٤٧٦٨٠ ٤٤٧٦٨١ ٤٤٧٦٨٢ ٤٤٧٦٨٣ ٤٤٧٦٨٤ ٤٤٧٦٨٥ ٤٤٧٦٨٦ ٤٤٧٦٨٧ ٤٤٧٦٨٨ ٤٤٧٦٨٩ ٤٤٧٦٩٠ ٤٤٧٦٩١ ٤٤٧٦٩٢ ٤٤٧٦٩٣ ٤٤٧٦٩٤ ٤٤٧٦٩٥ ٤٤٧٦٩٦ ٤٤٧٦٩٧ ٤٤٧٦٩٨ ٤٤٧٦٩٩ ٤٤٧٧٠٠ ٤٤٧٧٠١ ٤٤٧٧٠٢ ٤٤٧٧٠٣ ٤٤٧٧٠٤ ٤٤٧٧٠٥ ٤٤٧٧٠٦ ٤٤٧٧٠٧ ٤٤٧٧٠٨ ٤٤٧٧٠٩ ٤٤٧٧١٠ ٤٤٧٧١١ ٤٤٧٧١٢ ٤٤٧٧١٣ ٤٤٧٧١٤ ٤٤٧٧١٥ ٤٤٧٧١٦ ٤٤٧٧١٧ ٤٤٧٧١٨ ٤٤٧٧١٩ ٤٤٧٧٢٠ ٤٤٧٧٢١ ٤٤٧٧٢٢ ٤٤٧٧٢٣ ٤٤٧٧٢٤ ٤٤٧٧٢٥ ٤٤٧٧٢٦ ٤٤٧٧٢٧ ٤٤٧٧٢٨ ٤٤٧٧٢٩ ٤٤٧٧٣٠ ٤٤٧٧٣١ ٤٤٧٧٣٢ ٤٤٧٧٣٣ ٤٤٧٧٣٤ ٤٤٧٧٣٥ ٤٤٧٧٣٦ ٤٤٧٧٣٧ ٤٤٧٧٣٨ ٤٤٧٧٣٩ ٤٤٧٧٤٠ ٤٤٧٧٤١ ٤٤٧٧٤٢ ٤٤٧٧٤٣ ٤٤٧٧٤٤ ٤٤٧٧٤٥ ٤٤٧٧٤٦ ٤٤٧٧٤٧ ٤٤٧٧٤٨ ٤٤٧٧٤٩ ٤٤٧٧٥٠ ٤٤٧٧٥١ ٤٤٧٧٥٢ ٤٤٧٧٥٣ ٤٤٧٧٥٤ ٤٤٧٧٥٥ ٤٤٧٧٥٦ ٤٤٧٧٥٧ ٤٤٧٧٥٨ ٤٤٧٧٥٩ ٤٤٧٧٦٠ ٤٤٧٧٦١ ٤٤٧٧٦٢ ٤٤٧٧٦٣ ٤٤٧٧٦٤ ٤٤٧٧٦٥ ٤٤٧٧٦٦ ٤٤٧٧٦٧ ٤٤٧٧٦٨ ٤٤٧٧٦٩ ٤٤٧٧٧٠ ٤٤٧٧٧١ ٤٤٧٧٧٢ ٤٤٧٧٧٣ ٤٤٧٧٧٤ ٤٤٧٧٧٥ ٤٤٧٧٧٦ ٤٤٧٧٧٧ ٤٤٧٧٧٨ ٤٤٧٧٧٩ ٤٤٧٧٨٠ ٤٤٧٧٨١ ٤٤٧٧٨٢ ٤٤٧٧٨٣ ٤٤٧٧٨٤ ٤٤٧٧٨٥ ٤٤٧٧٨٦ ٤٤٧٧٨٧ ٤٤٧٧٨٨ ٤٤٧٧٨٩ ٤٤٧٧٩٠ ٤٤٧٧٩١ ٤٤٧٧٩٢ ٤٤٧٧٩٣ ٤٤٧٧٩٤ ٤٤٧٧٩٥ ٤٤٧٧٩٦ ٤٤٧٧٩٧ ٤٤٧٧٩٨ ٤٤٧٧٩٩ ٤٤٧٨٠٠ ٤٤٧٨٠١ ٤٤٧٨٠٢ ٤٤٧٨٠٣ ٤٤٧٨٠٤ ٤٤٧٨٠٥ ٤٤٧٨٠٦ ٤٤٧٨٠٧ ٤٤٧٨٠٨ ٤٤٧٨٠٩ ٤٤٧٨١٠ ٤٤٧٨١١ ٤٤٧٨١٢ ٤٤٧٨١٣ ٤٤٧٨١٤ ٤٤٧٨١٥ ٤٤٧٨١٦ ٤٤٧٨١٧ ٤٤٧٨١٨ ٤٤٧٨١٩ ٤٤٧٨٢٠ ٤٤٧٨٢١ ٤٤٧٨٢٢ ٤٤٧٨٢٣ ٤٤٧٨٢٤ ٤٤٧٨٢٥ ٤٤٧٨٢٦ ٤٤٧٨٢٧ ٤٤٧٨٢٨ ٤٤٧٨٢٩ ٤٤٧٨٣٠ ٤٤٧٨٣١ ٤٤٧٨٣٢ ٤٤٧٨٣٣ ٤٤٧٨٣٤ ٤٤٧٨٣٥ ٤٤٧٨٣٦ ٤٤٧٨٣٧ ٤٤٧٨٣٨ ٤٤٧٨٣٩ ٤٤٧٨٤٠ ٤٤٧٨٤١ ٤٤٧٨٤٢ ٤٤٧٨٤٣ ٤٤٧٨٤٤ ٤٤٧٨٤٥ ٤٤٧٨٤٦ ٤٤٧٨٤٧ ٤٤٧٨٤٨ ٤٤٧٨٤٩ ٤٤٧٨٥٠ ٤٤٧٨٥١ ٤٤٧٨٥٢ ٤٤٧٨٥٣ ٤٤٧٨٥٤ ٤٤٧٨٥٥ ٤٤٧٨٥٦ ٤٤٧٨٥٧ ٤٤٧٨٥٨ ٤٤٧٨٥٩ ٤٤٧٨٦٠ ٤٤٧٨٦١ ٤٤٧٨٦٢ ٤٤٧٨٦٣ ٤٤٧٨٦٤ ٤٤٧٨٦٥ ٤٤٧٨٦٦ ٤٤٧٨٦٧ ٤٤٧٨٦٨ ٤٤٧٨٦٩ ٤٤٧٨٧٠ ٤٤٧٨٧١ ٤٤٧٨٧٢ ٤٤٧٨٧٣ ٤٤٧٨٧٤ ٤٤٧٨٧٥ ٤٤٧٨٧٦ ٤٤٧٨٧٧ ٤٤٧٨٧٨ ٤٤٧٨٧٩ ٤٤٧٨٨٠ ٤٤٧٨٨١ ٤٤٧٨٨٢ ٤٤٧٨٨٣ ٤٤٧٨٨٤ ٤٤٧٨٨٥ ٤٤٧٨٨٦ ٤٤٧٨٨٧ ٤٤٧٨٨٨ ٤٤٧٨٨٩ ٤٤٧٨٩٠ ٤٤٧٨٩١ ٤٤٧٨٩٢ ٤٤٧٨٩٣ ٤٤٧٨٩٤ ٤٤٧٨٩٥ ٤٤٧٨٩٦ ٤٤٧٨٩٧ ٤٤٧٨٩٨ ٤٤٧٨٩٩ ٤٤٧٩٠٠ ٤٤٧٩٠١ ٤٤٧٩٠٢ ٤٤٧٩٠٣ ٤٤٧٩٠٤ ٤٤٧٩٠٥ ٤٤٧٩٠٦ ٤٤٧٩٠٧ ٤٤٧٩٠٨ ٤٤٧٩٠٩ ٤٤٧٩١٠ ٤٤٧٩١١ ٤٤٧٩١٢ ٤٤٧٩١٣ ٤٤٧٩١٤ ٤٤٧٩١٥ ٤٤٧٩١٦ ٤٤٧٩١٧ ٤٤٧٩١٨ ٤٤٧٩١٩ ٤٤٧٩٢٠ ٤٤٧٩٢١ ٤٤٧٩٢٢ ٤٤٧٩٢٣ ٤٤٧٩٢٤ ٤٤٧٩٢٥ ٤٤٧٩٢٦ ٤٤٧٩٢٧ ٤٤٧٩٢٨ ٤٤٧٩٢٩ ٤٤٧٩٣٠ ٤٤٧٩٣١ ٤٤٧٩٣٢ ٤٤٧٩٣٣ ٤٤٧٩٣٤ ٤٤٧٩٣٥ ٤٤٧٩٣٦ ٤٤٧٩٣٧ ٤٤٧٩٣٨ ٤٤٧٩٣٩ ٤٤٧٩٤٠ ٤٤٧٩٤١ ٤٤٧٩٤٢ ٤٤٧٩٤٣ ٤٤٧٩٤٤ ٤٤٧٩٤٥ ٤٤٧٩٤٦ ٤٤٧٩٤٧ ٤٤٧٩٤٨ ٤٤٧٩٤٩ ٤٤٧٩٥٠ ٤٤٧٩٥١ ٤٤٧٩٥٢ ٤٤٧٩٥٣ ٤٤٧٩٥٤ ٤٤٧٩٥٥ ٤٤٧٩٥٦ ٤٤٧٩٥٧ ٤٤٧٩٥٨ ٤٤٧٩٥٩ ٤٤٧٩٦٠ ٤٤٧٩٦١ ٤٤٧٩٦٢ ٤٤٧٩٦٣ ٤٤٧٩٦٤ ٤٤٧٩٦٥ ٤٤٧٩٦٦ ٤٤٧٩٦٧ ٤٤٧



## ألمانيا الغربية تتطلع للفوز بكأس العالم للمرة الثالثة



● توماس هيسلر



● منتخب ألمانيا أثناء التدريب



● تستعد ألمانيا الغربية لخوض مونديال إيطاليا بطموح فريد ومنطقي يؤهلها لأحراز لقب ثالث وهي التي أحرزت كأس العالم ١٩٥٤ و ١٩٧٤ وحلت في المركز الثاني عامي ١٩٨٢ و ١٩٨٦. وربما تكون كأس العالم الحالية علامة فاصلة في تاريخ المسابقة باعتبار أن الاحتمال كبير في أن تمثل ألمانيا بمنتخب موحد في مونديال الولايات المتحدة بعد أربع سنوات وفي مشاركة الأخيرة تحت اسم منتخب ألمانيا الغربية فليس هذا المنتخب بملك كل الامكانات لتحقيق طموحه ويستمد المنتخب الألماني الغربي قوته من الحيوية التي تتميز بها الفرق الشابة عشر المشاركة في بطولة الدوري المحلي (البوندسليج) ومن التدريب البدني المكثف الذي يخضع له اللاعبون.

والكرة الألمانية الغربية شبيهة بسياراتها الضخمة التي تقطع الطرقات من هامبورج إلى ميونيخ.. آلة متقنة وقوية وسريعة وفعالة ومتمكنة وإن خلت من المعان والجاذبية.

ولم يفصح مدرب المنتخب فرانز شتريجر عن خططه في مسابقة كأس العالم مفضلًا العمل بالقاعدة التي تقول إننا لا نغير فريقًا قادرًا على الفوز. وتسري القاعدة على المباريات الرسمية وحدها لأن ألمانيا لم تتجرب في المباريات الودية التي لعبتها مؤخرًا عندما خسرت ٢/١ أمام فرنسا وتعادلت ٢/٢ مع الأوروغواي.

ولا يملك المنتخب الألماني الغربي لاعبين من وزن مرادونا مثلاً وهو يركز في المقابل على لعبة على صلبة قلبي الدفاع كلاوس أوجتالر ويوجن كولر بالإضافة إلى خبرة ظهري الجانب توماس برتهولد (روما الإيطالي) وأندرياس بريجه (انترناسيونالي الإيطالي) ومعهم كاليفانيون رولاند فولغار (بايرن ميونخ) وكال هاينز ريدلي (فيردر بريمن).

وهناك عدد كبير من اللاعبين المتميزين في خط الوسط ومنهم بيار ليبارسكي والخضرم كولر وأولاف

### منتخب ألمانيا الغربية بدأ استعداداته النهائية

طريقة اللعب ٢/٤/٤  
التشكيلة الأساسية: أيلجنر - برتهولد - أوجتالر - كولر - بريجه - ماتيس - هاسلر - مولر - ليتبارسكي - فولر - كلينزمان.

● علم من الاتحاد الألماني الغربي لكرة القدم في فرانكفورت أن اللاعبين الـ ٢٢ الذين اختارهم المدرب فرانز شتريجر بدأوا مرحلة الاستعدادات النهائية لمونديال إيطاليا.

وستدرب المنتخب في مركز مالتي في شلواينغ هولشتاين شمال ألمانيا الغربية حتى ١٨ مايو الحالي.

ثم سينتقل المنتخب إلى مدرسة الرياضة في كازير أو في وستفاليا استعداداً للمباراة الدولية أمام تشيكوسلوفاكيا في ٢٦ مايو في دوسلدورف وأمام الدنمارك في ٣٠ منه في غيلسنكيرشن على أن يتوجه إلى إيطاليا في ٢ يونيو. يذكر أن على بكتباور إبعاد لاعب واحد من التشكيلة قبل السفر إلى إيطاليا.

١٩٧٤ وقاد بايرن ميونخ إلى كأس ألمانيا أربع مرات وبطولة الدوري الألماني خمس مرات وكأس أبطال أندية أوروبا ثلاث مرات وتوج كأفضل لاعب في بلاده خمس مرات وكأفضل لاعب في أوروبا مرتين.

● لعب بكتباور مع نيورنك كورموس الأمريكي ثلاثة مواسم ثم عاد إلى ألمانيا عام ١٩٨٠ حيث انضم إلى هامبورج قبل أن يتفرغ للتمثيل ويعد مونديال إيطاليا سيختل عن منصبه إلى زميله السابق بيري فوجس.

### الكرة الألمانية الغربية

● تأسس الاتحاد الألماني لكرة القدم عام ١٨٩٠. عدد اللاعبين المسجلين لدى الاتحاد ٤.٨٠٠ مليون لاعب. أبرز الأندية: بايرن ميونخ وهامبورج وكولن وشوتجارت وسونتن جلاباخ وباير ليفركوزن.



● بكتباور

بعدما اختاره لقب المدير الفني. وقد لعب بكتباور مع بايرن ميونخ عام ١٩٥٨ وبقي في صفوفه حتى ١٩٧٧ وهو العام الذي لعب فيه أيضاً لمباراته الدولية الـ ١٠٠ الأخيرة وكانت أمام فرنسا.

تقن (بايرن ميونخ) ولوثر ماتيس (انترناسيونالي) بالإضافة إلى الوجهين الشابين اندرياس مولر (دورتشوند) وتوماس هاسلر الذي سينتقل من كولن إلى يوفنتوس الإيطالي مطلع الموسم المقبل.

### فرانز شتريجر

● أعظم لاعب في تاريخ ألمانيا من مواليد ميونخ في ٢٢ أيلول سبتمبر ١٩٤٥. تسلم المنتخب بعد الفشل الكبير الذي أصاب المنتخب تحت قيادة المدرب السابق بوب ديفال في بطولة أوروبا ١٩٨٤ ومع أنه لا يحمل شهادة مدرب فإن الاتحاد الألماني قرره

## بهدف جاري لينيك

### انجلترا هزمت الدانمارك



● شيلتون

وغازسكوني ولينيك (بول) وبارنز. ومنع الدنمارك.. وشمايكل وسيفيايك ونيلسن وأولسن وأندرسن وبيرترام ويشن وفيلفورت وبوفلسن وميكايل لادروب وبراي لادروب.

الانجليزي على المنتخب الدانماركي في ١٢ مباراة لعبها منذ ١٩٤٨. مثل إنجلترا.. شيلتون (وونز) - وستيفنز وبوتشر وبكر (دورينغ) - وركامان - وصودج ووال (روكاسل).

### ريفر بلات يحقق بطولة الأرجنتين للقدم

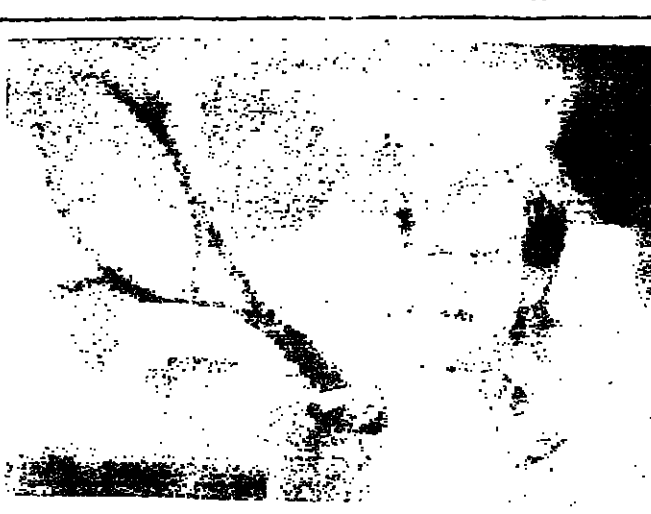
● ضمن نادي ريفر بلات الفوز ببطولة الأرجنتين لكرة القدم للمرة الثالثة عشرة قبل ختامها بأسبوعين بعد أن رفع رصيده إلى ٥٠ نقطة عقب فوزه على نادي استوديو تيس بهدفين مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما في الأسبوع السادس والثلاثين للبطولة.



وجاء نادي انديانديني في المركز الثاني برصيد ٤٥ نقطة بعد فوزه على نادي اسبانويل ٢/٠ صفر فيما احتل نادي دروزيسوتال المركز الثالث برصيد ٤٤ نقطة عقب هزيمته أمام نادي منديو صفر/١.

### خسارة لتشانغ في دورة إيطاليا المفتوحة للتنس

خاس عشر ٢/٦ و ٢/٦ والامريكي جيم كورير المصنف تاسعا على الأرجح في فرانكو تانين ١/٦ و ١/٦ و ٢/٦ والارجنتيني اليرسو ماستيني المصنف سادس عشر على موطنة كريستيان مينوسي ٦/٠ و ٦/٠ والسوفييتي اندريه تشينيكوف المصنف تاسعا على الاسريكي جيمي ارياس ٦/٠ و ٦/٠ والسويدي ساغوس غوستافسون المصنف رابع عشر على الاسياني خوردي اريزي ٢/٠ و ٢/٠.



● استيفان



● غونارسون ان تشانغ والخسارة الكبيرة

● اثبت الأمريكي مايكل تشانغ ١٧ عاما أنه سيد صعبة كبيرة في الاحتفاظ ببطولة فرنسا المفتوحة لكرة المضرب التي سبدا في ٢٨ مايو الحالي على ملاعب رولان جاروس الرملية ففي المرحلة الأولى من بطولة إيطاليا المفتوحة في روما والتي تقام على ملاعب رملية أيضا خسر تشانغ أمام السويدي يان غونارسون ٦/١ و ٦/٢ مساء.

وراء غونارسون ان تشانغ المصنف سادسا على بطولة إيطاليا بعيد كل البعد عن المستوى الذي اهل في العام الماضي للفوز ببطولة فرنسا.

وحقق السوفييتي الكسندر فولكوف مفاجأة بفوزه على الاسياني خوان اغويليرا ٢/٠ و ٦/١ وكان اغويليرا احراز الماضي بطولة ألمانيا الغربية المفتوحة في هامبورج بعدما فاز على الألماني الغربي بوريس بيكر في المباراة النهائية. واستقرت المباريات التي خاضها المصنفون عن النتائج الآتية:

فاز الأمريكي ارون كريكستن المصنف تاسعا على مواطنه جيم غراب ١/٦ و ٢/٦ والنمساوي توماس موستر المصنف عاشر على السويدي ياكوب هالسيك ٢/٦ و ٦/٠ والارجنتيني مارتن خابتي المصنف سادسا على الألماني الغربي ديرك ليبين ٢/٦ و ١/٠ والفرنسي غي فوجيه على التشيكي بتر كوروا المصنف

## أسماء لاعبي منتخب بلجيكا في نهائيات كأس العالم



● أعلن مدرب منتخب بلجيكا لكرة القدم غي تسي اللانحة النهائية للاعبين الـ ٢٢ الذين سيشاركون في مسابقة كأس العالم في إيطاليا بين ٨ حزيران/يونيو و٨ تموز/يوليو المقبلين والاعبين هم:	● أعلن مدرب منتخب بلجيكا لكرة القدم غي تسي اللانحة النهائية للاعبين الـ ٢٢ الذين سيشاركون في مسابقة كأس العالم في إيطاليا بين ٨ حزيران/يونيو و٨ تموز/يوليو المقبلين والاعبين هم:	● أعلن مدرب منتخب بلجيكا لكرة القدم غي تسي اللانحة النهائية للاعبين الـ ٢٢ الذين سيشاركون في مسابقة كأس العالم في إيطاليا بين ٨ حزيران/يونيو و٨ تموز/يوليو المقبلين والاعبين هم:
حراس المرمى: ميشال برودم (٣١ عاما - كلوب مالين) - فيليب دو فيلد (٣٦ عاما - اندرلخت) - جيليرمو نوبار (٢٧ عاما - ستاندار لياج) - المدافعون: فيليب البر (٢٢ عاما - كلوب مالين) - ليو كينستون (٣٣ عاما - كلوب مالين)	ماتين - ستيفان دومول (٢٤ عاما - بورتو) - جان فرانسوا دوسار (٢٨ عاما - كلوب لياج) - ميشال دو ولد (٣٢ عاما - كورتراي) - اريك غريتش (٣٦ عاما - ايندهوفن) - جورج غرون (٣٨ عاما - اندرلخت) - لورينوس نالينز (٢٦ عاما - كلوب بروخ) - لاجبو الوسط (مارك كولينز (٣٣ عاما - كلوب بروخ) - يان كولينز (٣٣ عاما - كلوب بروخ) - مارك دو غريز (٢٤ عاما - كلوب مالين)	مارك ايمز (٢٤ عاما - كلوب مالين) - ميتشستر شيفو (٢٤ عاما - اوكسبر) - فرانكي فان در ايلست (٢٩ عاما - كلوب بروخ) - برونو ساسل (٢٢ عاما - كلوب مالين) - باتريك فيرلورت (٢٥ عاما - اندرلخت) - المهاجمون: بيكو كلايس (٢٧ عاما - انورب) - مارك نان در ليندن (٢٦ عاما - اندرلخت) - مارك فيلمونس (٢٦ عاما - كلوب مالين)

### دورة برلين الغربية

● حققت الألمانية الغربية تشيني جراف المصنفة أولى في العالم فوزا سهلا على الأرجنتينية مرسيدس باز ١/٠ و ٢/٦ في المرحلة الأولى من دورة برلين الغربية الدولية. وفي المرحلة الأولى أيضا فازت السوفييتية لاريسا سافتشينكو على الألمانية الغربية كلاوديا كورده كيلش ١/٠ و ٦/٠ والاسترالية جارين طومسون على الأمريكية لوري ماكيل ٦/٠ و ٦/٠. وفي أبرز مباريات المرحلة الثانية فازت الكندية هيلين كيليس على الألمانية الغربية كاتارينا دويل ١/٠ و ٦/٠ واللغارية كاتارينا مالبيا على الألمانية الغربية فيلغريد بروبشت ١/٠ و ٦/٠ والنمساوية جوديث نيرزير على الألمانية الغربية هايك هوب ١/٠ و ٦/٠ والسوفييتية ناتاليا رينينا على الأمريكية ان غروسمان ٢/٠ و ٦/٠ والتشيكية يانا كوشيتا مارتينيز على السوفييتية ناتاليا ميدينيفا ٢/٠ و ٦/٠.

الرياض ٤٠٠٠-٤٦٢  
 الدمام ٢٢٢٢-٨٣٢  
 جدة ١٣٣٣-٦٩١  
 القصيم ٠٠٢٨-٣٢٤

**الجريسي**  
**JERAISY**

**مؤسسة بيت الرياض**  
 الحاء، الشامل، للمكتب



دكا ١٦ سبٽمبر  
١٤٠٠ طالب ڊم ٿم مدرسم ڇڏڻ  
اڀارم ٽلاٺا اڻمضي سببب الفش ڀي  
اختيارم ٺهول ڀي جامعات  
ٺهلاڀلاڀ  
وقت الشطرن اڻ ڪرڻ م ٥٠٠  
مدرس رڦوون ڀي عمل مساعڻهم  
بعضم الطالب عمل الفش ڀي  
امتحانم  
ڀي حاجي ٺاڻي اعتقل ٺو ٣٠٠  
شخص ورت ٥٠٠ ٺهون ٺهون  
اشتيڪام ورت ٻين مسؤلو اڻامن  
والبالامطروپين  
ويغول مسؤلو الامتحانم اڻ  
اعمال العنف وقت ڀي ١٠٠ مڪرڙن  
ٻين ٥٠٠ مڪرڙ ٻڌي فيها الطالب  
امتحانم

**هاتيليا - ا ف ب**  
 حوّل مدمر ديمسي أن طائرة صغيرة تحطت أمس الجمعة فوق أحد المنازل بعد حوالي ثلاث دقائق على الانعقاد من مطار هاتيليا موقعه ٢٠ كيلومترا على الأقل .  
 ويقول مسئول في الشرطة كان موجودا في مكان الحادث أنه توجد احتمالات ضئيلة بوجود أحياء بين ركابها .  
 وكانت الطائرة من نوع توين بيتش ١٩ راكبا وعضوين من الطاقم حسب مسؤولين في المطار .  
 ولقعت الطائرة في اتجاه مدينة سورياغو جنوبي الأريخيل عندما أعلم قبطانها برج المراقبة أن عتلة في نقطة انطلاقه .  
 وأفاد شاهد على الشرطة أنه كان موجودا على مقربة من المنزل الذي تحطت فوقه الطائرة عندما لاحظ أن الحوادث الايمن للطائرة توقف عن العمل وأن الطيار كان يحاول دين جدي الارتقاء بالطائرة .  
 ووقعت الطائرة عامودا فوق أحد عتلة عائلة بارساني وبسرعة ما اشتعلت فيها النيران ولم يفر من البداية إلا ع جتشي ودي العائلة .  
 وقال شرطي عاين المكان أن الوالدين وهما من عائلة سونوكي قتلوا أيضا في الحادث بينما أكد شرطي آخر أنه لم يتأكد بعد أن رب العائلة كان موجودا في المنزل عند الحادث .

ميامي - واس :  
 القى رجال المباحث الفيدرالية الأمريكية يوم الثلاثاء الماضي القبض على رجل أعمال أمريكيين وصادروا حاسباً ألياً منتقراً كانوا يحاولون بيعه إلى بلغاريا . وأوضح رئيس وحدة الجمارك في

أول موسوعة علمية  
لبراءات الاختراع

القاهرة / الوكالات  
صدرت في مصر أول موسوعة  
علمية حول براءات الاختراع تتضمن  
كافة التشريعات والأحكام التي يعمل  
بمقتضاها مكتب براءات الاختراع  
التابع لأكاديمية البحث العلمي  
والتكنولوجيا .

وشرح الدكتور محمود سعادة  
أستاذ ورئيس أكاديمية البحث العلمي  
قطاع التكنولوجيا والخدمات العلمية  
أن هذه الموسوعة هي الأولى من  
نوعها التي تصدرها الأكاديمية في هذا  
المجال منذ عام ١٩٩٩ .

القاهرة ... قنا ... صرح الدكتور  
الحبيب فؤاد وألقى في الصحة  
المرضى بن عدد حالات الإصابة  
بمرض فقدان المناعة المكتسبة ايزن  
منه مبلغ ٥٤ مصابا مصرياً منهم  
٩٣٢ اجنبتيا و ٩٣ اجنبتيا في منهم  
اربعة وتم ترحيل الباقين الى  
بلادهم

سجلت لوحة للفنان الفرنسي التائرني بير اوجاست روتو في مزاد علني  
تقاسم امس الاول الخميس في قاعة سوثي بنيو يورك مقابل ٧٨٠  
مليون دولار.

ويقول هذا المبلغ بمقدار ٤.٤ مليون دولار عن ٨٢,٥ مليون دولار التي تمها صاحب أحد المعارض الفنية

وهو ياباني الجنسية في قاعة مزادات كريستي في نيويورك مساء يوم الثلاثاء الماضي لشراء لوحة «بيوترية

ويذكر أن قاعة المزادات قدوت قيمة اللوحة ما بين ٤٠ إلى ٥٠ مليون دولار وكانت هذه اللوحة ضمن مقتنيات جين هاي وتبني رجل المال الأمريكي واحد اقرباص الصحافة الذي ترقى عام ١٩٨٢ .

وكان أعلن سعره دفع في إحدى لوحات رينوار قبل مزاد الامس هو ١٧,٦٨ مليون دولار .

[illegible]

نجم البحر هو أحدث  
الطائرات الرخصة

● اتحدت شركة تروينج طائرة جديدة رخيصة السعر ومتعددة الاستخدامات أطلقت عليها « تجم البحر » . ويقول الشركة بأن هذه الطائرة الجديدة تصنع كخيار للاستخدام بالدول النامية بصورة خاصة حيث المطارات غير المجهزة والمفرات للتراب.

هزة أرضية  
في أرخبيل  
أوكيناوا

طوكيو .. اذاب ..  
اعلنت وكالة رصد  
الزلازل ان هزة  
ارضية بقوة ست  
درجات على مقياس  
ريشتر المفتوح  
ضربت ارجيل  
اوكلوا جنوب  
البحر.

لندن / الحبيب  
بيع نص موسيقى كتبه أونغيغ فآن  
بتهوفن بخط يده بمبلغ ٥٧٨ ألف  
جنيه استرليني ، ٠ ألف دولار  
في مزاد علني جرى في صالة سونيبيز  
امس الاول الخميس وهو اعز يقيم  
يسجل احدا نصوص المؤلف  
الموسيقى  
والنص الذي يتألف من ١٦  
صفحة اشتراه تاجر من لندن .



● ظهرت في الأسواق كوالين صغيرة للأيواب من إنتاج شركة بريطانية وتحتفل بأنها محكمة السد حيث يمكن فتحها بمفاتيح دقيقة شديدة الصغر.

سجلت لوحة للفنان الفرنسي التائيري بير اوجاست رونوا في  
ثانني اعل سعر قياسي يدفع في عمل فني حين بيعت في مزاد عقد  
مساء امس الاول الخميس في قاعة سوثنبي بنيويورك مقابل ٧٨.١  
مليون دولار.

ويقل هذا المبلغ بمقدار ٤,٤ مليون دولار عن ٨٢,٥ مليون دولار التي فجعها صاحب أحد المدينين الفنت



**تنبه لعلى / د. ا.**

أعلن اسم الجمعية مسئول بشركة الطيران الهندية ان الحكومة الهندية وافقت على مشروع لبنين أربع طائرات وتنجير ١٤ طائرة إيرباص طراز - أيه ٣٢٠ - تابعة لشركة الطيران الداخلية الحكومية وذلك في أعقاب تحطم طائرة إيرباص قبل ثلاثة اشهر . ومن المقرر ان تطرح شركة الطيران الهندية في القريب منقاصات عالية لتأجير وبيع الطائرات ومن المرجح ان يكون التأجير لمدة سنة واحدة على الأقل .

ويذكر ان طائرة إيرباص تابعة لشركة الخطوط الهندية تحطمت وهي على وشك الهبوط في مدينة باتنالاور بجنوبي الهند وذلك أثناء قيامها برحلة مقررة من بومباي في ١٤ شباط / فبراير ، الماضي وأوردت الحوادث ٩٢ شهيدا .

تدريب الاطباء العرب  
في تخصص جراحة  
المسالك البولية

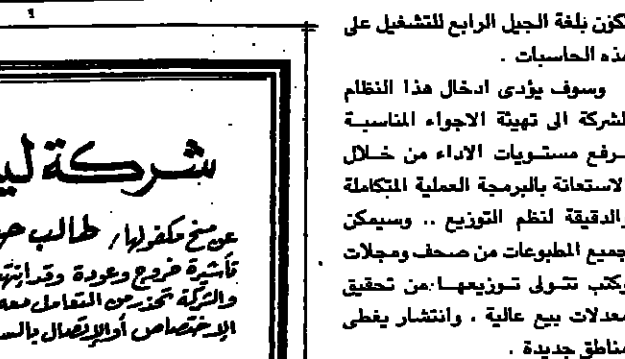
الدوحة ٢٠١٨: عقد اللجنة العلمية المتخصصة في استحداث التخصصات الطبية والبحثية عبر المجلس العلمي العربي للدراسة اجتماعاً في دبي يومي الإثني والخميس القادمين برئاسة الدكتور عبد الكريم بن علي.

وتناقش اللجنة خلال اجتماعها الخطوط الأساسية والتوجيهية لبرنامج تدريبي في تخصص جراحة المسالك البولية وبعض الجوانب المتعلقة ذات الصلة بهذا التخصص.

[illegible]

من خلال الشركة الوطنية :

## الكمبيوتر في خدمة الصحف والمجلات والكتب



تكون بلغة الجيل الرابع للتشغيل على هذه الحاسبات .  
وسوف يؤدي ادخال هذا النظام الشركة الى تهيئة الاجواء المناسبة لرفع مستويات الاداء من خلال الاستعانة بالبرمجة العملية المكاملة الدقيقة لنظم التوزيع .. ويمكن جميع المطبوعات من صحف ومجلات ككتاب تتولى توزيعها: من تحقيق دعوات بعلات عالية ، وانتشار يغطي مناطق جديدة .

عن مكفر لدا / طالب حسين غلام - بالمتابعة الجنسية  
 ناشرة مخرج وعودة وقد انتهت صمدية التأشير ولم يعد العمل  
 والكتابة من القطاع معه ومن يعرف عنه شيئاً ابلغ جهات  
 الاختصاص بالسير بالسير ايمان عيسى - ت. ٢٨٣.٢٨١  
 ولا غرو انسرت له مرة أخرى

يدون تصدير ويدون ألم ويدون  
 غمر المريض خوض المياه  
 بنسبة يتراوح ٩٧ ٪ تم إجره ٤٠ حالة بنجاح شفي  
 تفتتحت حصوات المثانة البولية  
 بأحدث جهاز سيمس أل أمباني  
 د. جمال مصطفى الكر أخصائي  
 تليفون : ٧٦٨٧٣١٤  
 ٠١١٠٠٠٠٠٠٠٠

من جهة أخرى فإنه قد بوشر فعلا خلال الايام القليلة الماضية في تنفيذ المرحلة الاولى من هذا المشروع الذي يقى من مجلس ادارة الشركة رعاية اهتماما حتى تم اخراجه ليميز وجوده .

المعروف ان الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع .. واحدة من اكبر الشركات المتخصصة في مجال توزيع الطعوبات في منطقة الخليج .. حيث يزيد عدد مراكزها لتوزيع الميكبات الاشتراكات على عشرة الاف مركز توزيعى تغطى جميع مناطق المملكة بقصد ان حدود المملكة مع عدد من الدول الشقيقة .